Критерії оцінювання

навчальних досягнень учнів 2-А класу

з образотворчого мистецтва

2021-2022 н.р

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Рівень** | **Характеристика навчальних досягнень учнів з порушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня** |
| Художньо-творча діяльність | I - початковий | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи. В образотворчій діяльності демонструє окремі елементарні вміння й навички. Потребує постійної значної допомоги, стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-практичної діяльності байдуже. |
| II – середній | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні. Матеріал розуміє, може виділити окремі істотні ознаки, частково встановити причинно-наслідкові зв’язки. В основному правильно під керівництвом учителя виконує аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворює кілька основних етапів їх виконання та здійснює контроль за своєю роботою. В окремих випадках потребує допомоги з боку вчителя. Має задовільний рівень правильності та свідомості графічних навичок.  |
| III – достатній | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми. Тематичний художній матеріал розуміє, може виділити істотні ознаки, встановити причинно-наслідкові зв'язки, але не завжди вміє відтворити окремі фрагменти художніх образів. Вміє використовувати набуті знання та уміння для виконання аналогічних художньо-образотворчих завдань. Відносно нові завдання у різних видах образотворчої діяльності виконує за допомогою вчителя. Контролює власну образотворчу діяльність відповідно до засвоєних структур побудови малюнка. Має достатній рівень правильності та свідомості графічних навичок. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Рівень** | **Характеристика навчальних досягнень учнів з порушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня** |
| Сприймання тт. інтерпретація мистецтва | I - початковий | Учень під безпосереднім керівництвом учителя фрагментарно сприймає окремі фрагменти художніх образів. В образотворчій діяльності спільно з учителем виконує окремі графічні дії. Допомогу сприймає не одразу, а після детального кількаразового пояснення. Проявляє байдуже ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| II – середній | Учень за допомогою вчителя здатний емоційно відчувати та відтворювати до половини обсягу художнього тематичного матеріалу. Матеріал в основному розуміє, але виділити та узагальнити істотні ознаки, встановити причинно-наслідкові зв’язки ще не може. Розуміння художньо-образотворчих завдань і кінцевого результату майбутньої роботи потребує додаткового аналізу умов завдання (зразка) і планування образотворчої діяльності. Під керівництвом вчителя здатний частково відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності (на основі показу графічних дій чи за вербальною допомогою). Потребує постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. |
| III – достатній | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні. Матеріал розуміє, може виділити окремі істотні ознаки, частково встановити причинно-наслідкові зв’язки. Правильно виконує за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворює кілька основних етапів їх виконання та здійснює контроль за своєю роботою. Має задовільний рівень правильності та свідомості графічних навичок.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Рівень** | **Характеристика навчальних досягнень учнів з порушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня** |
| Комунікація через мистецтво | I - початковий | Учень (учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та відтворює окремі художні образи, однозначно їх характеризує. В образотворчій діяльності демонструє елементарні вміння й навички. Потребує постійної значної допомоги та стимулювання діяльності з боку вчителя. Має байдуже або слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| II – середній | Учень за допомогою вчителя здатний емоційно відчувати та відтворювати до половини обсягу художнього тематичного матеріалу. Матеріал в основному розуміє, але виділити та узагальнити істотні ознаки, встановити причинно-наслідкові зв’язки ще не може. Під керівництвом вчителя здатний частково відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності (на основі показу графічних дій чи за вербальною допомогою). Потребує постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Має позитивне, але недостатньо виразне, стале та дійове ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| III – достатній |  Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні. Матеріал розуміє, може виділити окремі істотні ознаки, частково встановити причинно-наслідкові зв’язки. Правильно виконує за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворює кілька основних етапів їх виконання та здійснює контроль за своєю роботою. В окремих випадках потребує контролю та допомоги з боку вчителя.  |