**Українська література**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Рівень** | **Бали** | **Критерії** |
| **Усна народна творчість.** **Українські народні історичні пісні.** | **Початковий** | **1** | Учень (учениця) намагається зливати звуки у склади під час читання, переходить на побуквений спосіб, робить заміни букв.  Учень (учениця) не може переказати текст. Мовлення не розвинене.  У діалог не вступає. |
| **2** | Учень (учениця) читає уповільнено, по складах, робить заміни букв.  В діалог не вступає.  Письмових завдань не виконує, допомогу у вигляді інструкції та зразка не сприймає. |
| **3** | Учень (учениця) читає по буквах, на елементарному рівні (за допомогою та підтримкою педагога) відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора, назву твору, окремих літературних персонажів тощо). Допускає заміну, перестановку окремих букв, складів.  Письмові завдання виконує частково, неправильно, допомогу у вигляді інструкції та зразка сприймає частково. |
| **Середній** | **4** | Учень(учениця) намагається читати складовим способом, читає уповільнено. Намагається переказати окремі епізоди чи частини змісту за ілюстраціями, навідними запитаннями при значній допомозі вчителя.  Структура висловлювань порушена. |
| **5** | Учень (учениця) читає цілими словами повільно, монотонно; темп читання нерівномірний. Інтонації речень не дотримується. Не диференціює у змісті головне і другорядне. У висловлюваннях спостерігаються порушення послідовності викладу, повтори вже висловленого. |
| **6** | Учень (учениця) читає цілими словами повільно, монотонно; темп читання нерівномірний. Намагається не дотримуватися правильної інтонації речень.  Учень (учениця) намагається підтримати діалог відповідно до ситуації спілкування, достатньо швидко добирає потрібні слова, але не висловлює свого ставлення до предмета обговорення. |
| **Достатній** | **7** | Учень (учениця) читає повільно, намагається читати цілими словами, правильно зливає звуки у склади. Іноді допускає помилки у вигляді повтору складів, слів.  Називає (за допомогою) послідовність описаних подій, встановлює часові та причинно-наслідкові зв’язки між подіями.  Відтворює частину віршованого твору (за допомогою педагога).  Намагається застосовувати знання в діяльності. |
| **8** | Учень (учениця) читає монотонно, цілими словами у достатньому темпі. За допомогою вчителя намагається інтонувати речення.  Має уявлення про назву та автора твору. За допомогою вчителя виділяє основне у творі і характеристиці персонажів.  Відтворює віршований твір, передбачений програмою. |
| **9** | Учень (учениця) читає повільно цілими словами. Дотримується правильності наголосів у словах. Намагається інтонувати речення.  Виявляє інтерес до читання, активність під час роботи над змістом.  Учень (учениця) самостійно впізнає і розрізняє прозові та віршовані твори (на слух та за графічною формою тексту, уміє користуватися методичним і довідковим матеріалом підручника. |
| **З української літератури XIX століття.** | **Початковий** | **1** | Учень (учениця) намагається зливати звуки у склади під час читання, переходить на побуквений спосіб, робить заміни букв.  Учень (учениця) не може переказати текст. Мовлення не розвинене.  У діалог не вступає. |
| **2** | Учень (учениця) читає уповільнено, по складах, робить заміни букв.  В діалог не вступає.  Письмових завдань не виконує, допомогу у вигляді інструкції та зразка не сприймає. |
| **3** | Учень (учениця) читає по буквах, на елементарному рівні (за допомогою та підтримкою педагога) відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора, назву твору, окремих літературних персонажів тощо). Допускає заміну, перестановку окремих букв, складів.  Письмові завдання виконує частково, неправильно, допомогу у вигляді інструкції та зразка сприймає частково. |
| **Середній** | **4** | Учень(учениця) намагається читати складовим способом, читає уповільнено. Намагається переказати окремі епізоди чи частини змісту за ілюстраціями, навідними запитаннями при значній допомозі вчителя.  Структура висловлювань порушена. |
| **5** | Учень (учениця) читає цілими словами повільно, монотонно; темп читання нерівномірний. Інтонації речень не дотримується. Не диференціює у змісті головне і другорядне. У висловлюваннях спостерігаються порушення послідовності викладу, повтори вже висловленого. |
| **6** | Учень (учениця) читає цілими словами повільно, монотонно; темп читання нерівномірний. Намагається не дотримуватися правильної інтонації речень.  Учень (учениця) намагається підтримати діалог відповідно до ситуації спілкування, достатньо швидко добирає потрібні слова, але не висловлює свого ставлення до предмета обговорення. |
| **Достатній** | **7** | Учень (учениця) читає повільно, намагається читати цілими словами, правильно зливає звуки у склади. Іноді допускає помилки у вигляді повтору складів, слів.  Називає (за допомогою) послідовність описаних подій, встановлює часові та причинно-наслідкові зв’язки між подіями.  Відтворює частину віршованого твору (за допомогою педагога).  Намагається застосовувати знання в діяльності. |
| **8** | Учень (учениця) читає монотонно, цілими словами у достатньому темпі. За допомогою вчителя намагається інтонувати речення.  Має уявлення про назву та автора твору. За допомогою вчителя виділяє основне у творі і характеристиці персонажів.  Відтворює віршований твір, передбачений програмою. |
| **9** | Учень (учениця) читає повільно цілими словами. Дотримується правильності наголосів у словах. Намагається інтонувати речення.  Виявляє інтерес до читання, активність під час роботи над змістом.  Учень (учениця) самостійно впізнає і розрізняє прозові та віршовані твори (на слух та за графічною формою тексту, уміє користуватися методичним і довідковим матеріалом підручника. |
| **З української літератури XX - початку XXI століття.** | **Початковий** | **1** | Учень (учениця) намагається зливати звуки у склади під час читання, переходить на побуквений спосіб, робить заміни букв.  Учень (учениця) не може переказати текст. Мовлення не розвинене.  У діалог не вступає. |
| **2** | Учень (учениця) читає уповільнено, по складах, робить заміни букв.  В діалог не вступає.  Письмових завдань не виконує, допомогу у вигляді інструкції та зразка не сприймає. |
| **3** | Учень (учениця) читає по буквах, на елементарному рівні (за допомогою та підтримкою педагога) відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора, назву твору, окремих літературних персонажів тощо). Допускає заміну, перестановку окремих букв, складів.  Письмові завдання виконує частково, неправильно, допомогу у вигляді інструкції та зразка сприймає частково. |
| **Середній** | **4** | Учень(учениця) намагається читати складовим способом, читає уповільнено. Намагається переказати окремі епізоди чи частини змісту за ілюстраціями, навідними запитаннями при значній допомозі вчителя.  Структура висловлювань порушена. |
| **5** | Учень (учениця) читає цілими словами повільно, монотонно; темп читання нерівномірний. Інтонації речень не дотримується. Не диференціює у змісті головне і другорядне. У висловлюваннях спостерігаються порушення послідовності викладу, повтори вже висловленого. |
| **6** | Учень (учениця) читає цілими словами повільно, монотонно; темп читання нерівномірний. Намагається не дотримуватися правильної інтонації речень.  Учень (учениця) намагається підтримати діалог відповідно до ситуації спілкування, достатньо швидко добирає потрібні слова, але не висловлює свого ставлення до предмета обговорення. |
| **Достатній** | **7** | Учень (учениця) читає повільно, намагається читати цілими словами, правильно зливає звуки у склади. Іноді допускає помилки у вигляді повтору складів, слів.  Називає (за допомогою) послідовність описаних подій, встановлює часові та причинно-наслідкові зв’язки між подіями.  Відтворює частину віршованого твору (за допомогою педагога).  Намагається застосовувати знання в діяльності. |
| **8** | Учень (учениця) читає монотонно, цілими словами у достатньому темпі. За допомогою вчителя намагається інтонувати речення.  Має уявлення про назву та автора твору. За допомогою вчителя виділяє основне у творі і характеристиці персонажів.  Відтворює віршований твір, передбачений програмою. |
| **9** | Учень (учениця) читає повільно цілими словами. Дотримується правильності наголосів у словах. Намагається інтонувати речення.  Виявляє інтерес до читання, активність під час роботи над змістом.  Учень (учениця) самостійно впізнає і розрізняє прозові та віршовані твори (на слух та за графічною формою тексту, уміє користуватися методичним і довідковим матеріалом підручника. |