**КЗО «Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1» Дніпропетровської обласної ради»**

**Виховний захід**

**на тему: Квест *«День вишиванки»***

**Підготувала:**

**Вчитель-дефектолог**

**Пономаренко Я.В.**

*Квест*

*«ДЕНЬ ВИШИВАНКИ»*

***Мета:*** розширити уявлення про українську вишивку й народний костюм; розвивати художній смак, інтерес до українського народного одягу як складової частини духовної культури українців; виховувати любов до українського мистецтва; шанобливе ставлення до національних традицій народної вишивки й історичного костюма.

***Завдання квесту:*** формувати в учнів уміння швидко розв’язувати поставлені завдання, співпрацювати в групі; розвивати творчі здібності, критичне мислення, комунікативні навички учнів.

***Хід заходу***

Перед початком квесту вчитель (ведучий) наголошує учням, що це гра, у якій важливо не так виявити переможця, як одержати емоційне задоволення від участі у квесті, спільної роботи. Учні діляться на три команди та обирають капітана.

Ведучий ознайомлює учасників із правилами квесту та роздають їм карти завдань, у яких зазначено порядок проходження станцій:

***I станція – Музична***

***II станція - Майстерня***

***III станція –Історична***

***IV станція - Мистецька***

***V станція - Винахідницький.***

*(Звучить музика початок гри. Команди вирушають за маршрутом)*

***I станція – Музична***

**Ведучий***I станції – Музична*

 - Яке диво дивне — народна пісня ! Українська пісня! Райдужна душа нашого народу. Це сміх і сльози, це туга і надія, це символ краси.

 - Українська пісня — не залишає свій народ ні в радості, ні в смутку, крок у крок слідує за ним від дитинства до старості.

 - Завжди будуть хвилювати і зворушувати пісні про кохання і людські взаємини.

 - Бо саме в них розкрилася чиста й красива, ніжна і зворушлива душа нашого народу.

**Завдання (5 балів)**

* Прослухайте музику та відгадайте назву пісні! Додатковий бал, якщо учасники команди заспівають пісню разом! **Час пішов!**

Музика 1. ( «Два кольори» А.Павличко)

Музика 2. («Рідна мати моя» А.Малишка)

Музика 3. («Мамина сорочка» Наталія Май)

Музика 4. («Як у нас на Україні» Катя Бужинська)

***II станція – Майстерня***

**Ведучий *ІІ станції - Майстерня***

 - Про українську вишиту сорочку складено чимало легенд, пісень, написано багато віршів. Розмаїта кольорова гама українських народних вишиванок.

 - Які кольори ви зустрічали на них? (відповіді учнів)

 - Так, молодці! Але переважають два кольори – червоний і чорний.

 - Діти, а з чим асоціюється червоний колір? (відповіді учнів)

Червоний колір – це колір життя, любові, сонця, здоров’я…

* А з чим асоціюється чорний колір? (відповіді учнів)

Чорний – це земля, журба, сум, горе, смерть. Червоне і чорне, радість і смуток, весілля і печаль. Ці почуття в житті пов’язані. Хоча однозначного тлумачення символіки кольору в народній вишивці немає. Адже і святкові вироби часто вишивали в різних місцевостях чорними нитками.

**Завдання (5 балів)**

* За допомогою білого паперу(основа), кольорового паперу (червоний, чорний) зробіть візерунок чи орнамент для вишиванки(техніка аплікація). **Час пішов!**

 ****

*(приклад)*

***IIІ станція - Історична***

**Ведучий** *IIІ станції – Історична*

 ***-*** У давнину українці виражали себе завдяки вишитим на чоловічій або жіночій сорочці візерункам. Носили повсякденні та святкові сорочки. У кожному регіоні країни жила певна етнічна група, яка мала притаманні своїй місцевості візерунки та традиції. За вишиванкою можна було визначити статус та походження власника.

**Завдання (5 балів)**

* Знайдіть відповідний опис вишиванки до фотокартки. Кожна вишиванка з візерунком належить до певного регіону. **Час пішов!**

**Картка 1**

** Вінницька область‎**

У цій місцевості не обмежувались у кольоровій гамі. Та на кожній сорочці можна зустріти колір, який веде – переважаючий у візерунках. Тут майстерно поєднували ледь не всі техніки виконання та стилі відображення елементів: низь, хрестик, вишивка розписом, настилання, вирізування; різноманітні види мережок. Контурними швами обрамляли та з'єднували окремі орнаменти композиції.

**Картка 2**

 **Волинська область‎**

Сорочкам притаманні чіткі, геометричні візерунки, а простота виконаної композиції додає вишиванкам вишуканості. На біло-сірому полотні вишивають червоною ниткою. Рослинним мотивам надають перевагу на півдні області.

**Картка 3**

** Закарпатська область‎**

Тут народ не обмежував себе у виборі кольорів, та найпоширенішими все ж були червона та чорна барви. А вишивали зигзагоподібної форми так звані "каракулі", або ж кривулі. Сорочку цього регіону можна зустріти як вишиту лише білими нитками, так і багатоколірну.

**Картка 4**

 **Полтавська область**

Для цього регіона характерна ніжна кольорова гама, пастельні тони. Найчастіше це вишиття білим по білому геометричних орнаментів, а також поєднання їх з рослинними.. Кажуть, саме ця вишивка є найскладнішою зі всіх українських. Була техніка лічильна гладь. Наприклад, жіночу вишиванку можна впізнати за дуже багатим, складним, та водночас ніжним за кольорами, «тонким» оздобленням.

***IV станція - Мистецька***

**Ведучий** *IV станції - Мистецька*

 ***-*** Ставлення до сорочки, значення її в житті людини народ закарбував у прислів’ях і приказках.

**Завдання (5 балів)**

* Складіть правильно прислів’я та приказки. **Час пішов!**

У кого мати рідненька, той готує суми.

Немає нічого, окрім сорочки, а багатий і кожуха цурається;

Бідний на сорочку старається, в якій мати народила;

Хто має дочки, той ходить буз сорочки, а хто має сини, у того сорочка біленька і голівка гладенька;

***V станція - Винахідницька***

**Ведучий** *V станції - Винахідницька*

 - Здавна сорочці приписували магічну силу. Вона була оберегом, захисницею здоров'я. Узори вишивок були не лише простими прикрасами, але оберегами, які захищали від злих духів, хвороб, різних напастей.

 - Майстрині до своєї роботи підходили творчо. Для оздоблення виробів використовували різні мотиви.

**Завдання (5 балів)**

 **-** А які саме мотиви? І що вишивають на сорочках, що означають ці символи, ви повинні відгадати?

-Добери до карток правильну відповідь! **Час пішов!**

**Картки**

**Калина**

**Дуб**

**Виноград**

**Мак**

**Квіти лілеї**

**Чорнобривці, м’ята**

– дерево нашого українського народу. Червоні ягоди калини стали символом крові та невмирущого роду. Калина – символ духовного життя жінки: її дівоцтво, любов та краса, заміжжя, радість і горе.

– священне дерево, що уособлювало Перуна,бога сонячної чоловічої енергії розвитку життя. Мотив, що найчастіше зустрічався на парубочих сорочках і поєднував у собі символи сили і краси, але сили незвичайної, краси невмирущої. Він оберігає людину від усіляких негараздів. Від злого чародійства.

– цесимвол міцної сім’ї.

**–** означає красу та молодість жінки**.** Ніжна квітка несе в собі пам'ять народу. Дівчата, в сім’ях яких були загиблі, вишивали узори маку на сорочках, присягаючи зберегти й продовжити свій рід.

– **ця квітка** приховує в собі таємницю життя. Це символ дівочих чарів, при чарування хлопців для утворення сім’ї.

**–** обереги від хвороб.

*(Звучить музика. Закінчення квест-гри.*

 *Команди вирушають на сцену. Журі* підводить підсумки всієї гри*)*

***Вручення нагород.***

**Ведуча**

Ми багато говорили

Тут про різне ремесло.

Мандрівочка закінчилась

І, здається, все пройшло.

**Учень**

Ми про вишивку дізнались

Що це давнє ремесло,

Воно наше, українське,

Славу краю принесло.

**Учениця**

І в вас, і в нас хай буде гаразд

Щоб ви і ми щасливі були.

**Ведуча**

Прощавайте, друзі, низький вам уклін

Доброго здоров′я зичимо вам усім.

Пісня «Одна калина» (муз. Р.Квінта, сл. В.Куровський)