Затверджено на засіданні

педагогічної ради,

протокол №1 від 30.08.2021

**Критерії оцінювання**

**з української літератури у 9 класі**

**КЗО « Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1»ДОР»**

**на 2021-2022 навчальний рік**

**для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня**

**Українська література**

Перевіряються вміння читати текст та розуміти прочи­тане. Перевірці підлягають смислова і технічна сторони читання. Смислова передбачає розуміння значень слів, змісту речень, основного смислу прочитаного (теми, головної думки), розуміння фактичного змісту прочитаного (події, факти, зв’язки, дійові особи).

Технічна сторона читання полягає в перевірці способу читання. Йдеться про побуквений, відривний складовий, плавний складовий способи, читання цілими словами, гру­пами слів. Показники: а) правильність - заміни, повтори, перестановки; б) темп - швидкість читання; в) виразність - інтонація, паузи, наголоси.

На протязі року коло читання охоплює кращі твори усної народної творчості та літературні художні твори Т.Шевченка, М.Вовчка, І. Франка, Б.Грінченка, Л.Українки, О.Олеся, В.Винниченка, Г.Тютюнника, В.Сосюри, В.Симоненка, Д.Павличка, З.Мензатюк, І.Жиленко, Е.Андрієвської.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
| **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | | Учень читає правильно, але монотонно, орієнтується у структурі тексту; з допомогою вчителя переказує його зміст, визначає головну думку тексту; речення будує аграматичні, вірші не вив­чає, пасивний, потребує допо­моги та контролю за діяльністю. |
| **2** | | Читання монотонне, суттєво­го вдосконалення потребує виразність, не розрізняє твори різних жанрів (згідно з вимогами програми), не вміє розрізняти мову автора і мову героя твору, план твору складає з допомогою вчителя; лексику твору для під­твердження особистої думки про вчинки героїв не використовує; вірші вивчає, але швидко забу­ває, декламує монотонно; пасив­ний, потребує контролю та допо­моги вчителя. |
| **3** | | Читання монотонне, під час читання не дотримується виразності читання; читає та вимовляє слова відповідно до норм їх на­писання; тему і головну думку твору визначає з допомогою вчителя, з науковими і публіцис­тичними текстами працювати самостійно не може, смислові зв'язки між частинами тексту твору визначає з допомогою вчи­теля, зміст тексту з використан­ням специфіки мови твору не відтворює, самостійно ділить текст на частини, придумує заголовки до них, переказує без опори на лексику твору, вірші вивчає з допомогою, але не пов­ністю, пасивний, потребує кон­тролю за своєю діяльністю. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | | Учень під час читання не до­тримується техніки читання, читання монотонне, іноді порушує наголошування слів; з допомо­гою вчителя розрізняє твори різ­них жанрів і стилів, самостійно розрізняє мову автора і мову ге­роїв твору, не може передавати мову автора і мову героїв твору; уміє використовувати вислови, речення для складання портрета героя; самостійно працювати з науковими і публіцистичними текстами не може; у змісті діа­логів не орієнтується, усної роз­повіді на запропоновану тему самостійно не складає, вислов­лювання про вчинки героя безсистемні, не пов’язані за змістом, пасивний, потребує значної до­помоги вчителя. |
| **5** | | Учень читає правильно, темп наближається до нормативного для даного класу, але виразність потребує вдосконалення; повіль­но, свідомо читає мовчки, розу­міє прочитане; самостійно дає відповіді на запитання до змісту прочитаного, спостерігаються повтори словосполучень; твори різних типів і жанрів розрізняє, стилів мовлення не розрізняє, при відтворюванні тексту оцінну лексику не використовує, вірші читає монотонно, не виявляє інтересу до змісту твору, потре­бує контролю за своєю діяльністю. |
| **6** | | Учень читає правильно, плав­но, іноді спостерігаються пору­шення орфоепічних норм, неправильно трактує події і факти, викладені у творі; самостійно визначає тему, головну думку твору, лексика одноманітна, ус­них оповідань про прочитане описового чи розповідного ха­рактеру не складає, переказ характеризується однотипністю простих, непоширених речень; оцінного ставлення до вчинків героїв, подій не виявляє; вірші вивчає, але декламує невиразно; пасивний, потребує контролю і стимулювання діяльності. |
| **ДОСТАТНІЙ** | **7** | | Учень читає правильно, плав­но, може регулювати швидкість читання, удосконалення потре­бує виразність читання; самос­тійно складає план твору, перека­зує близько до змісту тексту, але лексику твору не використовує, не виявляє оцінного ставлення до прочитаного; починає виявляти інтерес до читання, але потребує стимулювання своєї діяльності. |
| **8** | | Учень під час читання нама­гається дотримуватися норм української орфоепії, удоскона­лення потребує виразність читання, розуміє часові та причинно-наслідкові зв’язки у змісті тексту твору, самостійно складає план твору, переказує за планом, але лексики твору при переказі не використовує, словниковий за­пас обмежений, власне вислов­лювання характеризується бід­ністю оцінної лексики; активний, намагається працювати самос­тійно , потребує стимулу у вигляді заохочення. |
|  | | **9** | Учень читає правильно, сві­домо, у відповідному темпі, самостійно за даним планом переказує зміст прочитаного, може переказувати стисло і вибірково, для підтвердження власного вис­ловлювання використовує з тек­сту слова та вислови, розрізняє мову автора і мову героїв твору, може передавати її; з допомогою учителя замінює діалог розповід­дю від першої чи третьої особи однини, активний, працює са­мостійно. |