КЗО « Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1» ДОР»

 Доповідь:

Викладання декупажу в курсі трудового

навчання (декоративно-ужиткове мистецтво)

 для дітей з особливими освітніми потребами.

 Вчитель: Марченко А.С.

 м. Дніпро

 2020р

 Курс «Декупаж» в навчальній програмі з трудового навчання учнів 5-9 класів для дітей з особливими освітніми потребами є варіативним, але використання його показало, наскільки він є корисним в трудовому навчанні дітей, яке це захоплююче заняття, і включення цього курсу в програму є доцільним,своєчасним і просто необхідним. «Декупаж» займає своє належне місце серед інших тем курсу з трудового навчання (декоративно-трудове мистецтво).

 Маючи свою давню історію виникнення і розвитку, декупаж став популярним в Україні порівняно недавно і дуже багато прихильників і людей небайдужих до прикладного мистецтва долучилися до дивовижної техніки декорування. А застосовувати серветкові аплікації, бо найчастіше в декупажі використовують фрагменти і мотиви тришарових серветок, можна і в декуруванні інтер»єру , виготовленні подарунків, прикрашенні побутових речей, посуду,виготовленні картин, колажів тощо.

 Декупаж – це красива, легка у виготовленні, економна в застосуванні для неї матеріалів техніка. Але дуже суттєвим при роботі в техніці декупажу є те , що він не потребує багато часу. Короткий термін виготовлення виробу є значущим чинником для дитини з особливими освітніми потребами, сприяє задоволенню потреб дітей в практичній діяльності. Робота в техніці декупажу має для дитини з особливими освітніми потребами велике корекційне значення,сприяє розвитку практичних умінь і навичок, розвиває художній смак і фантазію. Дитина засвоює в повному обсязі весь процес виконання декупажу від задуму до його втілення в свій маленький шедевр.

 Програма «Декупаж» розрахована на навчання з 5 по 9 класи з поступовим ускладненням матеріалу з врахуванням контингенту учнів та матеріальної бази школи. Досвід роботи по цій темі на протязі років показав доцільність розподілу матеріалу в порядку ускладнення технології декупажу по матеріалу основи, по залученню до роботи та використання нових складніших матеріалів та інструментів, по поступовому нарощуванню темпу та ускладненні трудових операцій по темі, по результативності праці, тобто по готовим виробам і , нарешті, по виконанню тих навчальних, виховних та корекційних задач, що ставить перед собою вчитель, виконуючи ту чи іншу тему курсу «Декупаж». Оскільки виконання і розвиток декупажу має свою давню історію, дітей треба спочатку познайомити з цією історією, розповісти про застосування виробів з декупажу, велику їх різномаїтність, показати готові вироби з декупажу на різних основах. Звернути увагу на витонченість, красу, унікальність кожного виробу.

 Найперше і найлегше знайомство з декупожем проводити на картоні та папері. Результатом цієї роботи можуть бути листівки, картинки, оформлення картонних

подарункових коробочок, закладок для книг.

Це може бути декупаж однією серветкою, одним мотивом, потім – з поєднанням мотивів з декількох серветок. Картонну основу можна вкрити мозаїкою з яєчної шкаралупи, а потім по ній зробити декупаж, який виглядає дуже вишукано, незвичайно, красиво. Такою технікою виробляються, врешті решт, картини з різної тематики з ефектом об”ємності.

 Слідуючим матеріалом для основи може бути дерево. Це кухонні дошки, шкатулки, стільчики, меблі, різні інші дерев”яні поверхні. Далі переходимо на декупаж по склу, кераміці, пластику. Це можуть бути пляшки, баночки, посуд, тощо.

 Найскладнішим видом декупажу для дітей з особливими освітніми потребами є декупаж по тканині та шкірі, бо він потребує особливої точності рухів, врахування специфіки матеріалу, найбільшої акуратності, ретельності, терпіння, що є найбільш наявним у учнів 8-9 класів.

 Слід познайомити учнів не тільки з прямим декупажем, але й зворотнім, який можливий на прозорих поверхнях: склу, пластику. Це можуть бути картини на прозорих дисках, плівках, пляшках,баночках.Зворотній декупаж виглядає загадково, вишукано, красиво і викликає у дітей цікавість, інтерес і бажання самому долучитись до створення виробу.

 Починаючи з самого початку і впродовж всієї теми, необхідно вчити дітей самому вибирати серветки, мотиви, фрагменти та способи їх підготовки, адже фрагменти можна і вирізати, якщо це потребує задум виробу, і виривати, особливо якщо деталі дуже мілкі. Тоді треба потурбуватися про те, щоб фон роботи і фон серветки з мотивом співпадали, і тоді фрагмент ляже на основу як намальований. Іноді серветка з малюнками повністю відповідає задуму і її потрібно всю наклеїти на основу. Зазвичай це можливо, якщо серветка буде наклеюватись на пласку основу, і тоді треба добре відпрацювати навички наклеювання великих площин від центру до країв.

 Взагалі, для успішної роботи в техніці “Декупаж” треба проводити багато тренувальних вправ на різних етапах роботи:

1. Задум, вибір серветок та декупажних карт.
2. Вирізання потрібних за задумом фрагментів.
3. Виривання фрагментів.
4. Відділення верхньго шару з малюнком від нижніх одного чи двох шарів серветки.
5. Розміщення фрагментів на поверхні за задумом.
6. Намазування клеєм з увагою до того, щоб не розірвати мотив.
7. Перевірка наявності під фрагментом кульок повітря і видалення їх за допомогою пензлика з клеєм обережними рухами від центру до краю фрагменту.
8. Сушіння роботи.
9. Додаткове декорування виробу (бісер,блискітки, стрічки, стеклярус, паєтки та інше).
10. Лакування виробу.

Крім того,потрібно розвивати у дітей навички фарбування поверхонь рівним, тонким шаром фарби, вміння підбирати колір основи до кольору серветки і навпаки, орієнтуватися у виборі тематики виробу.

Оскільки однією з головних задач вчителя на уроках трудового навчання є забеспечення роботи без травм і ушкоджень учнів, то дотримуванню правил безпеки, гігієни праці при проведенні практичних робіт треба приділити максимум уваги.

Робота по темі «Декупаж» передбачає користування специфічними для неї інструментами і матеріалами. Це, по-перше, такі травматичні інструменти як ножиці, і матеріалами як скло, клей, фарби, лаки. Робота з ними потребує і особливі правила поведінки та поводження і на кожному уроці ,коли до роботи долучаються нові матеріали та інструменти, треба нагадувати учням правила безпечної роботи та повторювати їх систематично.

 Отже, враховуючи навчальні досягнення учнів при вивченні теми «Декупаж» результати пізнавального, мовного, сенсомоторного, особистністного розвитку, є доцільним з варіативного модуля включити «Декупаж» у навчальну програму на правах обов”язкового курсу.