**Критерії оцінювання**

**навчальних досягнень учнів 4-Б класу з образотворчого мистецтва**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Рівні | Характеристика навчальних досягнень учнів зпорушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня |
| Художньо-творча діяльність. | 1-початковий | Учні за допомогою вчителя фрагментарно сприймають та відтворюють окремі художні образи, однозначно їх характеризують. В образотворчій діяльності демонструють елементарні вміння й навички. Потребують постійної значної допомоги та стимулювання діяльності з боку вчителя. Мають байдуже або слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| 2-середній | Учні емоційно відчувають та відтворюють до половини обсягу художнього тематичного матеріалу. Матеріал в основному розуміють, але виділити та узагальнити істотні ознаки, встановити причинно-наслідкові зв’язки ще не може. Розуміння художньо-образотворчих завдань і кінцевого результату майбутньої роботи потребують додаткового аналізу умов завдання (зразка) і планування образотворчої діяльності. Здатні елементарно відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності (за вербальною допомогою вчителя). Потребують постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Правильність та свідомість графічних навичок недостатні. Власні дії контролюють частково. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Мають позитивне, але недостатньо виразне. |
| 3-достатній | Учні здатні емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні. Матеріал розуміють, може виділити окремі істотні ознаки, частково встановити причинно-наслідкові зв’язки. Правильно виконують за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворюють (переказують) кілька основних етапів їх виконання та здійснюють контроль за своєю роботою. В окремих випадках потребують контролю та допомоги з боку вчителя. Мають задовільний рівень правильності та свідомості графічних навичок. Самооцінка результатів образотворчої діяльності адекватна, мотивується одною істотною ознакою. Достатньо стале зацікавлене ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва. | 1-початковий | Учні за допомогою вчителя фрагментарно сприймають та відтворюють окремі художні образи, однозначно їх характеризують. В образотворчій діяльності демонструють елементарні вміння й навички. Потребують постійної значної допомоги та стимулювання діяльності з боку вчителя. Мають байдуже або слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| 2-середній | Учні емоційно відчувають та відтворюють до половини обсягу художнього тематичного матеріалу. Матеріал в основному розуміють, але виділити та узагальнити істотні ознаки, встановити причинно-наслідкові зв’язки ще не може. Розуміння художньо-образотворчих завдань і кінцевого результату майбутньої роботи потребують додаткового аналізу умов завдання (зразка) і планування образотворчої діяльності. Здатні елементарно відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності (за вербальною допомогою вчителя). Потребують постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Правильність та свідомість графічних навичок недостатні. Власні дії контролюють частково. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Мають позитивне, але недостатньо виразне. |
| 3-достатній | Учні здатні емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні. Матеріал розуміють, може виділити окремі істотні ознаки, частково встановити причинно-наслідкові зв’язки. Правильно виконують за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворюють (переказують) кілька основних етапів їх виконання та здійснюють контроль за своєю роботою. В окремих випадках потребують контролю та допомоги з боку вчителя. Мають задовільний рівень правильності та свідомості графічних навичок. Самооцінка результатів образотворчої діяльності адекватна, мотивується одною істотною ознакою. Достатньо стале зацікавлене ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| Комунікація через мистецтво. | 1-початковий | Учні за допомогою вчителя фрагментарно сприймають та відтворюють окремі художні образи, однозначно їх характеризують. В образотворчій діяльності демонструють елементарні вміння й навички. Потребують постійної значної допомоги та стимулювання діяльності з боку вчителя. Мають байдуже або слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| 2-середній | Учні емоційно відчувають та відтворюють до половини обсягу художнього тематичного матеріалу. Матеріал в основному розуміють, але виділити та узагальнити істотні ознаки, встановити причинно-наслідкові зв’язки ще не може. Розуміння художньо-образотворчих завдань і кінцевого результату майбутньої роботи потребують додаткового аналізу умов завдання (зразка) і планування образотворчої діяльності. Здатні елементарно відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності (за вербальною допомогою вчителя). Потребують постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Правильність та свідомість графічних навичок недостатні. Власні дії контролюють частково. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Мають позитивне, але недостатньо виразне. |
| 3-достатній | Учні здатні емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні. Матеріал розуміють, може виділити окремі істотні ознаки, частково встановити причинно-наслідкові зв’язки. Правильно виконують за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворюють (переказують) кілька основних етапів їх виконання та здійснюють контроль за своєю роботою. В окремих випадках потребують контролю та допомоги з боку вчителя. Мають задовільний рівень правильності та свідомості графічних навичок. Самооцінка результатів образотворчої діяльності адекватна, мотивується одною істотною ознакою. Достатньо стале зацікавлене ставлення до навчально-практичної діяльності. |