***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***План***

***уроку з української мови***

***в 6 класі***

***Тема: «Змінювання іменників за питаннями.»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

***Тема:*** Змінювання іменників за запитаннями.

***Мета:*** Поглибити значення учнів про іменник, формувати уміння

 правильно вживати закінчення при змінюванні іменників у зв’язку з

 іншими словами. Закріпити уміння визначати рід, число, відмінок

 іменників.

 Розвивати образне, логічне мислення. Виховувати любов до рідної

 країни, мови, повагу до оберегів.

***Обладнання:*** Опорна таблиця, роздатковий матеріал, картка оперативного

 контролю.

***Хід уроку.***

**І. Організаційний момент.**

 1. Перевірка готовності учнів до уроку.

 2. Нервово – психологічна підготовка.

 Поетична хвилинка.

 Солов’їну, барвінкову, колосисту на віки

 Українську рідну мову,

 В дар мені дали батьки.

* Пояснити зміст слів: «солов’їну,барвінкову, колосисту… мову».

**ІІ. Актуалізація опорних знань і умінь учнів.**

1. Перевірка домашнього завдання(фронтально).
2. Бесіда за запитаннями(опорна таблиця «Іменник»)
* Яку частину мови вчимо?
* Що називається іменником?
* Приклади іменників ланцюжком. Гра «Подумай і скажи»(з використанням предметних малюнків.»
1. Прочитати спроектоване на дошку речення, іменника, що в дужках , записати у потрібній формі.

 Нема (цвіт) більшого, як цвіт на (калина), нема в (світ)ріднішого, як мати (дитина).

* Які роди має іменник?
* Які два члена є у нього?

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми, мети, завдань уроку.**

1. Вступна бесіда вчителя по темі уроку, про іменник як частину мови, змінювання іменників за запитаннями, граматичні категорії іменника.
2. Читання вірша «Барвінок»

Гуляв березень по долині.

Розгубив барвінки сині.

Кожна квіточка барвіночку

Там шукала стежиночку.

* Назвати іменники, поставити запитання.
1. Словниково – орфографічна робота.
* Підібрати споріднені слова до іменника (березень).

Береза, березовий, березневий, березняк.

1. Речення для розбору. Гроза прийшла, зітхнув барвінок, квітки голівки підняли, і сонце ласкаве спинило погляд на землі.
* Визначити члени речення.

Назвати іменники і поставити до них питання, визначити відмінок.

1. Робота біля дошки. Записати прислів’я.
* Наша слава – Українська держава.
* Батьківщина – мати, умій за неї постояти.
* Шевченко дужий був не силою, а словом мудрим.
* Без верби і калини, немає України.
* Поставити питання до підкреслених іменників.
* Поставити ці іменники у Н.в.
* Що змінилось у словах?
* Чи змінюються закінчення іменників залежно від зв’язку з іншими словами в реченні.
1. Фізкультхвилинка – пантоміма.

Рідна наша земля, матінко моя.

Сонечко привітне, співи солов’я.

Уклонюсь низенько, рідна, за пісні,

За духмяні квіти, за дощі рясні.

1. Самостійна робота. Завдання 45, стор. 95.

Переписати речення. Іменники, що в дужках, записати у потрібній формі, підкреслити їх, визначити рід, число іменників.

1. Індивідуальна робота – завдання на картках.

Перевірка виконаної роботи.

**ІV . Закріплення та систематизація знань.**

1. Вибірковий диктант.

Виростав барвінок зелененький

І дивились з нього очі неньки.

Усміхався цвіт на рушникові

Світом материнської любові.

* Виписати іменники, підкреслити закінчення, визначити відмінок.
1. Робота творчого характеру.
* Назвати всі предмети одним словом.
* Сорочка, спідниця, кожух – це … .
* Капелюх, хустинка, кашкет – це … .
* Черевики, чобітки, капці – це … .
* Мальви, жоржини, чорнобривці – це … .
* Кобза, бандура, скрипка – це … .
* Назвати іменники, поставити до них запитання.

**V .**

 **1. Підсумок уроку.**

* Яку тему вивчали на уроці?
* Чи змінюються закінчення іменників залежно від зв’язку з іншими словами?
* Чого ще вчилися на уроці?

(Любити свою Батьківщину, рідну мову, традиції українського народу).

1. Оцінка діяльності класу.
2. Домашнє завдання.

(Завдання індивідуальні, за різнем рівнем складності).

1. Організація класу.

 ***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***План***

***уроку з української літератури***

 ***в 8 - А класі***

***Тема: А.Малишко «Пісня про рушник.»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

***Тема.*** А.Малишко «Пісня про рушник».

***Мета.*** Знайомити дітей з віршем, поглиблювати знання про творчість

 поета. Удосконалювати техніку виразного читання. Формувати

 зв’язне мовлення, виробляти уміння працювати з текстом, давати

 повні відповіді на запитання, збагачувати словниковий запас учнів.

 Виховувати почуття синівської любові до матері, до рідної домівки.

**Обладнання*:*** Портрет А.Малишка. Рушники, грамзапис.

**Тип уроку:** Урок формування нових знань, умінь і навичок.

***Хід уроку.***

**І. Нервово – психічна підготовка.**

 Діти стоячи вітають учителя.

* Сідайте, діти, чи всі приготувалися до уроку? На минулому уроці ви одержали непогані оцінки. Зараз ми подивимося, як ви на сьогодні підготували домашнє завдання. А спочатку дайте відповідь на таке запитання:
* З якого твору рядки:

 Топтав колючі терни

 До батьківського дому.

 Сідав одпочивати

 Один в степу глухому.

* Так, це вірш А. Малишка «Зустріч з Яриною». Давайте перевіримо, як ви навчились виразно читати цей вірш, як зрозуміли його зміст.

**ІІ. Пропедевтична підготовка учнів до сприймання нового матеріалу.**

1. Перевірка домашнього завдання.

Учні читають вірш «Зустріч з Яриною» ланцюжком. Вчитель слідкує за правильною вимовою слів, за правильним наголосом, за виразністю читання.

* А тепер дайте відповіді на такі запитання:

а) Про кого розповідається у вірші?

б) Хто такий Т.Г.Шевченко? які його твори ви вивчили?

в) Хто така Ярина?

г) Коли відбуваються описані події?

д) На які роздуми надихнула Шевченка зустріч з сестрою?

е) Які почуття викликає вірш?

 Під час відповідей на запитання, учитель слідкує за правильною побудовою речення, вимагає повної відповіді, слабшим учням допомагає будувати речення.

1. Підсумок перевірки домашнього завдання.

Вчитель відмічає тих учнів, які найкраще підготувалися до уроку, заохочує слабших, виробляючи в них впевненість у свої сили.

**ІІІ. Формування нових знань.**

1. Вступна бесіда вчителя.

(З метою ширшого ознайомлення учнів з новим матеріалом).

* Сьогодні ми продовжимо роботу над вивченням творчості А. Малишка і познайомимось з віршем, який належить до найпоширенішої теми поета - теми о матері, материнської та синівської любові. А вірш називається «Пісня про рушник». Це дійсно пісня, бо на слова цього вірша видатний український композитор П.Майборода написав музику.

 У вірші мова йде не про звичайний рушник, а про вишитий. Вишитий рушник, рідна домівка, мати – це одне ціле. Вишитий рушник – це національна гордість українського народу, оберіг (тобто те, що оберігає від усього лихого). Без рушника ніде не обходились. Ним витирали руки й обличчя, з ним ходили до корови, поралися біля посуду, накривали хліб. Він завжди був при руці, звідси і його назва – рушник.

 Рушники берегли, передавали з роду в рід, хліб і рушник одвічні людські символи. Рушниками прикрашають портрети дорослих людей, ікони;на ньому подають хліб – сіль шановним гостям; на весіллі наречена перев’язувала ним молодого; наречені стають на рушник; ним накривають паски, коли несуть їх до церкви святити.

 Гляньте на оці рушники. Яка неповторна краса кожного з них! На цьому – чудові квіти, а тут калина, а на цьому майстриня вміло поєднала квіти і колосся. На весільних рушниках бачимо птахів у парі.

(Вчитель демонструє виставку рушників).

 Ось чому Андрій Малишко звертається до образу рушника.

1. Словникова робота.

(З метою збагачення словникового запасу учнів).

* Перед тим, як прослухати вірш, я хочу звернути вашу увагу на такі слова (на табличках написані слова: доля, діброва, гай. Вчитель пояснює значення кожного слова).

Доля – життєві обставини, які ніби не залежать від волі людини.

Діброва – ліс, в якому ростуть переважно дуби.

Гай – невеликий, переважно листяний ліс.

1. Читання вірша вчителем (напам’ять).
2. Робота над змістом вірша.

Запитання:

* Від чийого імені ведеться розповідь у вірші?
* До кого звертається син?
* Про що він згадує?

(Учні дають відповіді на запитання, чим самим показують, як вони зрозуміли зміст вірша).

1. Фізхвилинка.
* Для того, щоб робота в нас була більш продуктивною, ми трішки відпочинемо. Всі встали, вирівняли спинки, руки в боки. Повертаємося обличчям до товариша і відвертаємося від нього. Повторюємо цю вправу кілька разів. Заплющили очі, сідаємо за парти. (Вчитель слідкує за правильною посадкою учнів).

**ІV. Робота учнів над віршем**

 (Для уточнення, чіткого усвідомлення, запам’ятовування нового

 матеріалу).

* Тепер ви почитаєте цей вірш. (Першими читають учні, які читають найкраще. Вчитель слідкує за вимовою слів, інтонацією, наголосом.)

Всі учні читають ланцюжком, потім вибірково, а потім самостійно.

(Вибірково, тобто знайти слова, де йдеться про те, що згадуватиме син, дивлячись на мамин рушник; слова, в яких поет згадує, коли саме мама подарувала йому цей рушник. Під час самостійного читання, а із слабшими учнями вчитель працює індивідуально).

**V. Систематизація і узагальнення засвоєних знань.**

 (З метою виявлення того, як учні зрозуміли матеріал).

* Добре, молодці! Прочитали вірш, а тепер дайте відповіді на такі запитання:
* Син звертається до матері із словами вдячності. Як він її називає?
* За що він їй вдячний?
* Як ви зрозумієте слова: «І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала…?»
* Що буде оживати в уяві сина, коли він буде дивитися на мамин рушник?

Під час відповідей учнів, учитель слідкує за їх вимовою, вчить правильно висловлювати свою думку, будувати речення. Слабшим учням допомагає у побудові відповідей.

* Ми вже познайомилися з віршем, а зараз послухайте, як звучить однойменна пісня.

(Звучить грамзапис)

 Отак прекрасні слова у поєднанні з чарівною музикою викликають у слухача спогади про минуле, рідну домівку, про матір – найдорожчу у світі людину. Саме цим пояснюється популярність цієї пісні в народі, бо вона хвилює кожного.

 Ми з вами вивчимо цей вірш напам’ять і навчимося його співати.

А вчити почнемо зараз.

**VІ. Домашнє завдання.**

* Вивчити вірш напам’ять.

А зараз оцінки за урок.

(Коментоване виставлення оцінок).

На цьому урок закінчено.

* Оцінювання знань учнів.
* Організація класу.

 ***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***План***

***уроку з української мови***

***в 9 - А класі***

***Тема: «Життєвий та творчий шлях Т.Г.Шевченка.»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

***Тема.*** Тарас Шевченко жити буде, поки на землі житимуть люди.

***Мета.*** Продовжити ознайомлення учнів з красою, чарівністю Шевченкового

 слова, його біографічними даними, значенням творчості Т.Шевченка

 для українського народу. Показати, як шанують його пам'ять,

 викликати бажання глибше пізнати його творчість. Розвивати

 пам'ять, мислення, читацькі інтереси.

 Виховувати в учнів любов і шану до народного поета

**Обладнання*:*** Портрет Т.Г.Шевченка, виставка творів поета, збірники творів

 «Позакласне читання», репродукції художніх творів поета.

***Урок позакласного читання.***

**Хід заняття.**

**І. Організаційний момент.**

1. перевірка готовності учнів до уроку.

**ІІ. Мотивація навчальної і пізнавальної діяльності учнів.**

1. Підсумок вивчення матеріалу.
2. Оголошення теми і мети уроку.
* На дошці записано слова:

 Ну що б, здавалося, слова…

 Слова та голос – більше нічого.

 А серце б’ється – ожива,

 Як їх почує!... знать од Бога

 І голос той, і ті слова

 Ідуть меж люди!

 Т.Г.Шевченко

Вчитель зачитує слова.

1. Вступна бесіда.

 Сьогодні ми будемо говорити про життєвий та творчий шлях геніального сина українського народу Тараса Григоровича Шевченка. Це він мав справді «од Бога і голос, і ті слова», які пішли «між люди». І б’ються схвильовано серця українців при читанні його творів. Навіть в найтяжчі часи в родинах українців зберігались книги з його творами. А ті, коли лиха доля в пошуках кращого життя гнала на чужину, разом з Біблією, грудочкою рідної землі везли в ті далекі краї «Кобзар» Тараса Шевченка. Він разом з ними промовляв:

 «…як так люблю

 Мою Україну убогу.»

1. Робота з виставкою книг поета та репродукцій його художніх творів.
* Як називалася найперша збірка поетичних творів Тараса Шевченка?
* Чому поет вибрав саме таку назву?
* Які збірки творів видано для дітей?
* Хто автори ілюстрацій до творів Великого Кобзаря?

**ІІІ. Повідомлення про життєвий і творчий шлях Т.Г.Шевченка.**

* 9 березня 1814р. в селі Моринцях Звенигородського повіту на Київщині в сім'ї кріпака народився хлопчик, якого назвали Тарасом. Гірке випало на його долю дитинство. Син кріпака – власність пана.
* Коли Тарасові було 9 років, померла його мати, а в 11 років від злиднів і важкої роботи помер батько. Залишився хлопчик сиротою. Тарас дуже хотів читати, писати, дуже любив малювати. Як випадала вільна хвилина, хлопчик брав аркуш паперу, недогризок олівця і, сховавшись в бур’янах, малював усе, що бачив довкола.

 Перед вами картина І. Їжакевича «Тарас – Пастух» (1935р.)

В основу сюжету картини автор поклав вірш «Мені тринадцятий минало…» . Ми бачимо хлопчика, що сидить під парканом якоїсь панської садиби. В лівому кутку картини вдалині видніються селянські хатки, а на пагорбку, за березами, - вітряк. Хлопчик поклав клаптик паперу на коліна і малює. Поруч лежить його солом’яний бриль, торбинка з хлібом. Так починається шлях майбутнього художника.

 На життєвій дорозі Тарас зустрів добрих і розумних людей, які побачили в ньому талановиту людину, і викупили з неволі, допомогли з навчанням в Академії художеств. Ставши вільною людиною, Тарас написав багато поетичних творів, які увійшли до збірки «Кобзар».

1. Словникова робота: Біблія,кріпак,пан,убога,паркан,садиба,пастух,вітряк,поезія.
2. Хвилини поезії.

а) Бесіда.

 - Перед вами, діти, лежить «Кобзар». Ви вже відкривали сторінки цієї

 дивної книги, захоплювались поетичним словом її автора. Прочитайте

 його твори, які ви підготували. Передайте почуття автора, щирість його

 душі.

 б) Конкурс на краще читання творів Великого Кобзаря.

 Вчитель:

 - Тарас Шевченко дуже любив природу своєї рідної землі, її степи, ріки, верби, гаї, червону калину.

Декламування віршів «Зоре моя вечірняя», «За сонцем хмаронька встає», «встала весна», «Світає» та інші.

 в) Ознайомлення з віршем «На Великдень на соломі».

Вчитель:

 - Про важку долю сироти оповів поет у вірші «На Великдень на соломі».

 Прочитайте. Підготуйте відповіді на питання.

 - Якими подарунками хвалилися діти?

 - А яким було свято для сироти?

 - Про яке заповітне бажання згадується в кінці вірші?

 - Які ще твори ви читали про важку сирітську долю?

 - Вивчення скоромовки.

Шевченко – наша слава,

Наш пророк і наш співець

І за волю, за державу

Богом даний нам борець

 Микола Щербань

**«Заповіт».**

«І мене в сім’ї великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.»

 Т.Шевченко

Вчитель:

 - Помер Шевченко в Петербурзі , пізніше його було перезахоронено у Каневі на Чернечій горі.

Ім’я геніального українського поета і художника Т.Г.Шевченка знають у всьому світі, воно вічне у пам’яті нашого народу. Його ім’я народ увіковічив у легендах, переказах, прислів’ях, приказках.

1. Творча робота.

Склади прислів’я.

- Шевченко Тарас наче… зорі

- Шевченкові твори сяють мов… сонце для нас

- Шевченків «Кобзар» - то для народу… не забудемо

- Ми Шевченка славить будемо і ніколи… великий дар

**ІV. Підсумок уроку.**

1. Що цікавого ви дізналися на уроці?
2. Які вірші Т.Г.Шевченка ми прочитали?
3. Як вшановується пам'ять Т.Г.Шевченка в нашій країні?

а) Записати пропущені слова

- …вишневий коло хати. (Садок)

- Додолу… гне високі,

 Горами хвилі підійма. (Верби)

- Поклала… коло хати

 Маленьких діточок своїх. (Мати)

- Реве та стогне …широкий. (Дніпр)

***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***План***

***уроку з української мови***

***в 6 - А класі***

***Тема: «Апостроф після префіксів.»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

***Тема.*** Апостроф після префіксів.

***Мета.*** Формувати в учнів знання і вміння правильного написання

 апострофа після префіксів.

 Розвивати фонематичний слух, логічне мислення, увагу, пам'ять.

 Виховувати культуру мовлення, інтерес для вивчення рідної мови.

**Обладнання*:*** опорна таблиця, підручник, роздатковий матеріал, картки

 оперативного контролю.

**Тип уроку.**  Урок засвоєння нових знань.

***Хід уроку.***

**І. Організаційний момент.**

1. Перевірка готовності учнів до уроку.
2. Нервово – психічна підготовка.

Усна хвилинка «Говори правильно».

На дошці записані слова. Учні читають їх, запам’ятовують правильне написання, вимову.

 **Русизм Правильно**

 П’ятидесяти п’ятдесяти

 П’ятью п’ять п’ять на п’ять

 П’ятно пляма

 М’ягкий м’який

**ІІ. Пропедевтична підготовка учнів до сприймання нового матеріалу**

1. Перевірка домашнього завдання.

Вправа 114, ст.. 35.

1. На дошці записані загадки. Треба їх прочитати, відгадати, назвати слова з апострофом.

Загадки: Що горить без полум’я?(Сонце).

 Білий як як пір’їна, холодний як крижина? (Сніг).

Питання до учнів:

 Як пишуться слова полум’я і пір’їна?

 Для чого служить апостроф?

 Коли пишемо апостроф?

(по таблиці повторюємо правило про написання апострофа).

1. Вправи на розвиток фонематичного слуху.
* Мовна гра «Впіймай слово».

(Називаю ряд слів, учні підіймають сигнальну картку на слово з апострофом).

Верба, м’яз, молоко, м’яч, інтернет, ім’я.

**ІІІ. Мотивація навчальної і пізнавальної діяльності учнів.**

1. Оголошення теми і мети уроку.
2. Звуко – буквенний аналіз слова: пролісок.
* Зроби звукову модель слова.
* Назвати склади.
* Назвати звук першого складу.
* Зробити характеристику звука.

Який це звук?

Як він вимовляється?

1. Діти сьогодні на уроці ми будемо вчитись утворювати нові слова за допомогою префіксів і правильно писати після префіксів апостроф.

На дошці записано слово їхати. Пропоную учням утворити нові слова за допомогою префіксів: об-, під-, в-, з-, пере-, за-, по-, на-.

Об’їхати, під’їхати, Переїхати, заїхати,

в’їхати, з’їхати. Поїхати, наїхати.

Питання до учнів:

На яку букву, голосну чи приголосну, закінчується префікс?

В яких словах вимова роздільна, а в яких ні?

Перед якою буквою стоїть префікс?

Який знак існує для позначення роздільної вимови?

* Учні разом з учителем ставлять у словах де треба апостроф, виводять правило, вивчають правило по опорній таблиці, самостійно читають його в підручнику, ст..38.

Фізкультхвилинка – пантоміма.

Рідна наша земле, матінко моя,

Сонечко привітне, співи солов’я.

Уклонюсь низенько, рідна, за пісні,

За духмяні квіти, за дощі рясні.

1. Робота з підручником. Завдання №125 ст.38.

Замінити префікси, щоб надати словам протилежного значення.

Зразок: в’їхав – виїхав.

 Завдання №124 ст.38. Списати, підкреслити слова з апострофом.

1. Перевірка виконаної роботи.
2. Речення для розбору.

Творча праця об’єднує людей.

Робота з роздатковим матеріалом (картки для індивідуальної роботи).

**IV. Закріплення нових знань і умінь учнів.**

1. Робота з роздатковим матеріалом (картки для індивідуальної роботи).
2. Завдання 67, ст..91.

Переписати, поставити апостроф після префіксів.

Оцінювання виконаних завдань.

**V. Підсумок уроку.**

* Яку тему вивчали на уроці?
* Для чого служить апостроф?
* Коли після префікса пишемо апостроф?
1. Творча робота.

пір Утворити по схемі нові слова, пояснити їх

 сім ята правопис.

м я

 голуб

1. Оцінка діяльності класу.
2. Домашнє завдання. Вивчити правило ст..38. Завдання №128 ст.38. індивідуальне завдання учням на картках за рівнем складності.
3. Організація класу.

***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***План уроку з української мови в 7 класі за темою: Твір – опис на основі власних спостережень «Калина під моїм вікном .»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

***Тема.*** Твір – опис на основі власних спостережень «Калина під моїм

 вікном»

***Мета.*** Формувати вміння добирати найбільш влучні прикметники під час

 опису предмета; розвивати зв’язне мовлення учнів, мислення,

 спостережливість, уміння порівнювати і зіставляти; розширити

 знання дітей про калину, як рослину – символ України, показати як

 оспівував її український народ; виховувати любов до рідного слова,

 до національних традицій, любов до рідного краю.

**Обладнання*:*** Портрет Т.Г.Шевченка, гілочки з кетягами калини, малюнки та

 ілюстрації із зображенням калини.

***Урок розвитку зв’язного мовлення.***

***Хід уроку.***

1. **Організаційний момент.**
2. Перевірка готовності учнів до уроку.
3. Актуалізація опорних знань.
4. Поетична хвилинка.

 Калинова гілочка під віконечком

 Манить мене білим цвітом, ніби сонечком.

 Я до сонечка долоні простягаю,

 До грудей духмяні квіти пригортаю.

1. Слово вчителя.

Майже в усіх народів є улюблені рослини – символи. У канадців, скажімо, - клен, у росіян – берізка і горобина. А які рослини символізують нашу країну?

 Так, і калина, і верба, і барвінок з колосками жита, з вишитими рушниками, з духмяним хлібом – все це і є символи нашого українського народу.

 «Без верби і калини нема України», - так говорить народна мудрість.

1. Загадка.
2. За хатою у садочку,

У зеленому віночку

Та в червоних намистах

Стала пава молода.

І збігаються всі діти,

Щоб на неї поглядіти.

За намисто кожен смик –

Та й укине на язик.

Що це таке? (Калина).

б) Відгадати загадку і підкреслити слова, які допомогли відгадати її. Пояснити, як ти їх розумієш.

**ІІІ. Оголошення теми і мети уроку.**

1. На сьогоднішньому уроці ми поговоримо про калину. Ви почуєте,як оспівується ця рослина у віршах, піснях, легендах, прислів’ях і приказках. Ми з вами визначимо також ознаки і властивості калини, напишемо розповідь з елементами опису «Калина під моїм вікном».

З давніх-давен наш народ опоетизував цей кущ, оспівав його в піснях, з нею порівнювали красу української дівчини, без калин не можна уявити бабусиної хати, маминої пісні, рідної Вітчизни.

1. Легенда про калину

На Україну напали турки і татари. Вони вбивали дітей, старих людей, а молодих дівчат забирали у полон. В одному селі дівчина втікала, зачепилася за дерево і впала. Разок червоного намиста розірвався і розсипався. Дівчина загинула в неволі, а на місті розсипаного намиста виросла калина.

1. Прикмети, прислів’я, приказки пов’язані з калиною.
* Любуйся калиною, поки цвіте, а дитиною, поки росте.
* Весною калина білим цвітом квітує,

А восени червоні ягоди дарує.

* Пишна та красива, мов червона калина.
* Калина хвалилася, що з медом солодка.

**ІV. Складання розповіді з елементами опису «Калина під моїм вікном»**

1. Слово вчителя.
* Помилуємося калиною, діти. Яка вона - наша калинонька?
* Які слова ви можете про неї сказати?

Ягоди - червоні, соковиті, круглі.

Листя – темно – зелене, багряне.

Грона – важкі, розкішні, червоні.

Квіти – духмяні, запашні, сніжно – білі.

1. Запис плану.
* Де росте калина?
* Яка калина на вигляд?
* Кого приваблює кущ калини весною, восени?
* Яку користь приносить вона людям?
* Як народ величає калину?
1. Складання усної розповіді за планом.
2. Письмова робота.

Орієнтований зразок твору.

Калина під моїм вікном.

 Калина – це невисокий, але пишний кущ. Посадили і ми калину біля своєї хати.

 Весною вона зацвітає запашним білим цвітом. Кожна квіточка, ніби дівчина в білій хустині. Восени важкі грони калини червоніють. Ягоди наливаються цілющім соком. Взимку кущ калини особливо гарний. Кругом біліє сніг, а червоні кетяги палахкотять, мов ліхтарики.

 Калину здавна шанують і люблять люди за її красу і лікувальні властивості.

1. Для слабших учнів – картки для списування.
2. Перевірка й аналіз написаного.

**V. Підсумок уроку.**

1. Ось така наша супутниця вічна – корисна і символічна, пісенна у кожній квітці, ім’я якої – калина.

Калина втілює красиве і корисне.

1. Оцінка діяльності класу.
2. Вивчити прислів’я.
* У лузі калина з квіточками немов матуся з діточками.
* Залишалася калина, наче красна дівчина.
1. Організація класу.

***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***Усний журнал***

 ***«Моя Україна – єдина і вільна, я з нею пов’язую долю свою .»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

***2018***

***Усний журнал.***

***«Моя Україна єдина і вільна. Я з нею пов’язую долю свою».***

 ***Мета.*** Виховувати в дітей любов до рідної країни, до символів

 українського народу, сприяти розширенню світогляду дітей,

 прищеплювати любов і повагу до рідної мови.

**Обладнання*:*** Плакат – карта «Ми живемо в Україні». Символи України.

 Рушники і кетяги калини, записи української народної музики,

 назви сторінок усного журналу.

**Ведучий**. Ми народилися і живемо в Україні, на чудовій, мальовничій

 землі. Тут народилися і живуть наші батьки – корінь українського

 народу. Тому цю землю ми називаємо Батьківщиною.

 Україна! Скільки глибин у цьому слові. Це золото безмежних

 полів, тихі плеса річок і озер, зелені долини і луки, біленькі

 полтавські хати і велич міських краєвидів – все це наша Україна.

 Зараз ми проведемо усний журнал, який спонукатиме нас перегорнути сторінки сучасної України, згадати державні символи, традиції українського народу.

1. **Сторінка. Національна символіка України.**

**Вчитель.**

 Кожен народ має свої державні символи. Символ – це предмет, який характеризує державу, відображає її побут, традиції, історичне минуле, прагнення народу.

 Основний закон України – це її Конституція. Законів Конституції України треба дотримуватись усім громадянам. В Конституції записано: Державними символами України е Державний прапор України, Державний герб України, Державний гімн України.

 Гімн – це найголовніша пісня України, в якій виражаються найсердечніше думки і прагнення народу. Автор українського гімну – Павло Чубинський, композитор – Михайло Вербицький.

 Синьо – жовтий прапор – державний символ. Блакитний колір – це колір води, чистого неба, це символ миру. Жовтий колір – це колір вогню, сонця, пшеничної ниви, зерна, хліба.

 **Учні** (по черзі).

 Є в центрі Європи чудова країна,

 Сягає корінням у сиві часи.

 І це незалежна моя Україна!

 Тут гори Карпати, степи і ліси.

 Моя Батьківщина – велика країна.

 Весь Всесвіт – для мене вона.

 Найкраща у світі моя Україна.

 У цілому світі одна.

 Я тут народився у добру годину.

 Тут світ пізнавати учусь.

 Люблю я всім серцем свою Україну.

 І нею пишаюсь, горджусь.

(Звучить пісня «На нашій Україні», слова та музика Н.Май).

1. **Сторінка. Наша мова – скарбниця нашого народу.**

**Ведучий.**

Мова наша ніжна калинова,

В серці у моєму ти завжди.

 Мова – це великий дар природи. І у кожного народу вона своя. Не можна уявити гай без пташиного співу, пшеничного поля – без зерна. Так не можна й уявити України без її чарівної мови. Любов до рідної мови починається ще з колиски, з маминої пісні.

**Учень.**

 Солов’їну , барвінкову,

 Колосисту на віки! –

 Українську рідну мову

 В дар дали мені батьки.

 Берегти її, плекати

 Буду всюди й повсякчас,

 Бо ж єдина так, як мати –

 Мова в кожного із нас.

1. **Сторінка.**

**Без верби і калини нема України.**

Калина – символ України. Калина – оберіг, який зігріває оселю, символізує материнство.

Кущ – сама мати; цвіт, ягідки – діти,

В Україні кущ калини садили біля криниці. Про калину складено найбільше художніх творів, легенд, прислів’їв, загадок.

**Учениця.**

Червоні кетяги калини

Горять вогнями усіма.

Без калини нема України

Без народу Вкраїни нема.

 Говорила мати: не забудься, сину,

 Як будуєш хату, посади калину,

 Зоряна калина – і краса і врода.

 Нашої Вкраїни, нашого народу.

 Помя’тай же, сину, що сказала мати.

 Посади калину в себе біля хати.

Надруга над калиною вкривала людину ганьбою. Тож, бережіть калину, любуйтеся її цвітом і плодом. І пам’ятайте, що у злих, недобрих людей калина не росте. Будьте добрими і чуйними.

1. **Сторінка. Народні обереги.**

**Вчитель.**

 Народними символами українців є батьківська хата і святий хліб, вишитий рушник і материнська пісня, верба і калина, і хрещатий барвінок, дивовижна писанка, і вірний своєму краю лелека. Всі вони – наші давні і добрі обереги.

 Народні обереги – це такі речі, які давались людині, щоб вони оберігали її в далекій дорозі й кожного дня у побуті. Оберігати було, як правило, вишивані рушники, вишиті сорочки.

(Діти розглядають зразки вишитих речей).

 А ще оберегами служили образи святих, які часто вишивають, освячують та вішають у хаті.

**Учень.**

 Обереги мої українські.

 Ви прийшли з давнини в майбуття.

 Рушники й сорочки материнські

 Поруч з нами ідуть у життя.

 Нам любов’ю серця зігрівають

 Доброта і тепло в них завжди.

 Вони святість і відданість мають,

 Захищають від лиха й біди.

 В серці українського народу завжди була пісня, весела чи журлива, жартівлива чи сумна, але співали українці завжди.

 У пісні передають всій настрій, всю любов до рідного краю, до своєї землі – рідної Батьківщини.

(Звучить пісня про Україну.)

**Учениця.**

Наша славна Україна

Наше щастя і наш край!

Чи на світі є країна

Ще миліша за наш край?

Гарна, гарна, як в лузі калина.

Неповторна в красі весняній,

Незалежна моя Україна,

Рідний краю, коханий мій.

**Ведучий.**

 Наша рідна Україна живе. Вона цвіте каштановим цвітом, молодіє вербовими гілками, співає солов’їним голосом і говорить своєю рідною мовою.

 Україна це – наша рідна земля, яка дає силу наснагу, життя.

**Учень.**

 Україно! Мій коханий краю!

 Мати наша, рідна і свята!

 Небо чисте над тобою маю,

 Медом пива диха золота.

 Ми з тобою завжди, Україно,

 Ми з тобою рядом повсякчас,

 Поки б’ється в грудах серце вірне,

 І допоки в душах жар не згас.

**Вчитель.**

 Сьогодні свято проходило у формі усного журналу. Ми вели мову про найдорожче серцю кожної людини – про свою Батьківщину; про найбільше і найдорожче добро нашого народу – рідну українську мову, її мелодійність та чарівність. Повторили всі державні символи України.

 Є в усіх одна країна,

 Найрідніша нам усім.

 То – прекрасна Україна,

 Нашого народу дім.

 ***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***«Мовленнєвий розвиток учнів***

***5 – 6 класів.***

***Комплексні вправи.»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

**КОМПЛЕКСНІ ВПРАВ З РОЗВИТКУ ЗВ’ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ**

 Кожна дитина – художник, творець. Вона поринає у процес творчості та конструює уявлення про неосяжний і загадковий світ.

Дитина просто не може не творити, адже це її спосіб самовираження, шлях до гармонії з довкіллям.

 Дитяча творчість завжди емоційно забарвлена до джерела почуттів.

Одним з наймогутнішим джерел творчого натхнення є природа.

Організація діяльності на теми природи моє бути зорієнтованою насамперед на зміцнення емоційно – духовного зв’язку учнів з довкіллям.

Саме творчість має навчити школярів спиняти любовно – зацікавлений погляд на найскромніших виявах виразності у природі.

Саме творчість має допомогти дитині полюбити природу всім серцем, перейнятися її болем і захистити її.

**Вправи з мовленнєвого розвитку учнів**

***Вгадай «Колір» слова.***

*Зима* – біла, срібляста, молочна.

*Літо* – барвисте, різнокольорове, яскраве.

*Осінь* – жовтогаряча, золота, руда, різнобарвна.

*Весна* – зелена, блідо – голуба, смарагдова.

*Метелик* – різнобарвний, плямистий, райдужно – червоний.

*Калюжа* – сіра, брудна, чорно – коричнева.

*Ніч* – чорна, фіолетова, діамантово – синя, блискуча, імлиста.

***Відшукай цікаві слова.***

*Колючі* – їжак, троянда, кактус, голка, чагарник, каштан.

*Круглі* – сонце, місяць, яблуко, апельсин, м’яч.

*Духмяні* – квітка, абрикос, банан, сіно, м’ята, чорнобривці, полин.

 Така робота пробуджує дитячу уяву і поступово наближає до оперування метафорою.

Забарвлені дитячі оцінки (Епітети, метафори) яскраво засвідчують народження естетичних почуттів до навколишнього.

***Добери влучне слово або словосполучення.***

*Сонце* – ласкаве, усміхнене, золота кулька, розжарений диск, сліпуча переможна зірка, червона мерехтлива жаринка, величезний, розпечений до червоного круг.

*Небо* – чисте, блакитне, безкрає, лазурне, глибоке море, синій купол.

**Хмара** – біла, пухнаста, м’якенька, сива, розпатлана, волохата, брудна, білий човник, вата, гостя неба, лебеді, що летять вирій.

*Дощ* – краплистий, лапатий, плюскотливий, тихий, дрібний, скляний, прозорий, сльози неба.

*Калина* – пишна, горда, щедра, розкішна, червонощока, янтарний ліхтарик.

*Каштан* - колючий, блискучий, коричневий, кароокий красень.

*Ліс* – зелений, добрий, мудрий, стрункий, багатий.

*Цвіт каштана* – біло – рожеві стрічки, новорічні ялинки, велетенські люстри, біленькі букетики.

*Річка* – чиста, прозора, глибока, мокра стежка, синя стрічка.

*Гори* – грізні, суворі, чорні трикутники, засніжені, велетенські, сходинки у небо.

***На що схоже?***

*Сніжинка* – зірочка, квіточка, балеринка, пушинка, малесенький білий метелик.

*Іній на гілці* – замерзлі слізки, білі ниточки, срібні голки, біле мереживо.

*Пролісок* – метелик на снігу, перший вісник весни, сміливий розвідник, дитина весни.

*Весняна капіж* – дзвіночок весни, музика весни, плач бурульок.

*Осінній листок, що падає* – осінній метелик, літачок, листочок – літачка, танок осені.

*Озерце* – блакитне блюдечко, чисте люстерко, що відбирає небесну блакить.

*Сонячне проміння* – золоті нитки сонця, натягнуті золоті промені – струни.

*Місяць* – великий нічний ліхтар, білий похмурий парубок.

*Водяна лілія* – біла зірка, корона водяної царівни.

*Соняшники* – круглі кобзи, світильники, квіти смутку, парубки у жовтих картузах.

 *Маки* – рожевий подих ранку, рум’яні чашечки, тремкі підсвічники, молоде зітхання землі.

***Добери синоніми.***

ліс пуща

бір хащі

гай діброва праліс

перелісок лісопарк

дубняк

 беззвучно

 нечутно

 тихо безшелесно

 потиху

шурхотіло

шелестіло шуміло

 шепотіло

***Розвивальні завдання у процесі роботи над текстами – описами***

 Важливим напрямом мовленнєвого та розумового розвитку учнів є формування умінь складати тексти – описи.

 Описи сприяють удосконаленню спостережливості, формують увагу, майстерність виражати своє ставлення до висловлюваного.

Діти вчаться аналізувати, узагальнювати, визначати істотні ознаки.

Необхідно розвивати в дітей уміння добирати і систематизувати матеріал для опису предмета, явища, об’єднувати речення в тексті, дотримуючись логіки викладу, удосконалювати створений текст.

 Для формування умінь спостерігати й бачити істотні ознаки об’єктів навколишнього середовища треба організувати екскурсії, прогулянки в парк, до водоспаду, річки.

Використовувати вправи на розпізнання предметів за даними ознаками, відгадування загадок, логіко – стилістичні завдання, ігри.

*Наприклад:*

Білокора, висока, струнка, кучерява…(*берізка*).

Високий, могутній, широкий, гіллястий…(*дуб*).

Глибока, повноводна, швидка…(*річка*).

Радісна, гомінка,пахуча, свіжо зелена…(*весна*).

Теплий, тихий, погожий…(*день*).

Чисте, безхмарне, блакитне…(*небо*).

Доцільно пропонувати вправи на порівняння.

Особливу увагу слід звернути, щоб діти давали характеристику за однією ознакою.

Тигр великий, а кошеня маленьке (*за розміром*).

Лисичка яскраво – руда, а зайчик сіренький (*за кольором*).

Дуб розлогий, а берізка струнка (*за формою*).

 Особливо захоплюють учнів вправи у вигляді гри.

Їх можна давати як на уроках розвитку мовлення, так і на уроках природознавства.

***Розпізнай за описом.***

1. Масивний звір на коротких ногах. Голова велика з волохатими настовбурченими вухами, маленькими чорними очима, чорним рилом, білими іклами. Тіло з боків сплюснуте, вкрите густою, бурою щетиною.

 *(Дикий кабан).*

1. Цей звір розміром з невеликого собаку. У нього короткі лапи, видовжена морда, куций хвіст. Хутро грубе, сіруватого кольору. Ноги і живіт чорні. Голова біла, з боків дві чорні смуги.

 *(Борсук).*

1. Великий птах з білим оперенням. Кінчики крил чорні. Довгий дзьоб і ноги червоного кольору.

 *(Білий лелека)*.

1. Сам сіренький, має гострі колючки. У нього маленькі лапки, гостра мордочка.

 *(Їжак).*

 Пізніше діти самі складають описи, починаючи з того, з чим

вони більше знайомі.

***Мій котик***

 У мого котика Пушка м’якенька шубка. Очі зелені та вузькі. Вуса стирчать у різні боки. Сам руденький, кінчик хвоста білий, на шиї біла смужка, ніби комірець. А кігті гострі, як у орла.

Тексти – описи є ділового і художнього стилів.

*Наприклад:*

1. Стоїть, як вартовий, високий соняшник. Міцне стебло і великі темно – зелені листики надають йому особливого вигляду. Яскраво – жовті квіти з золотими пелюстками схожі на сонце.
2. Соняшник – однорічна рослина. Стебло високу, струнке, міцне. Листки великі, овально – серцеподібні. Суцвіття має жовті пелюстки.
* Чи однаково описаний соняшник у цих текстах?
* Який з них можна прочитати в довіднику, який – в художньому оповіданні?

 Розвитковій уяві учнів сприяє словесне малювання, складання творів – мініатюр за опорними словами і словосполученнями та творів – описів на основі узагальнення особистих вражень, спостережень у природі.

 Після екскурсії, де діти спостерігали за берізками. Дається завдання описати їх. Саме краса природи загострює сприймання і пробуджує мислення дітей. Точніше не сама природа, а запитання, що виникають в процесі спостереження.

***Опис берізок. (Опис вчителя)***

 Ось виструнчились білокорі берези. Чисті й білі, як перший сніг.

Стара кора з них кільцями спала, з – під неї з’явилася нова, ніби вимита весняними водами.

Здалеку здається, що хтось вплів у довгі віти світло – зелені стрічки, а це розпустились молоді, ніжні, зубчасті листочки – рученята.

Від легкого подиху вітерця колишуться жовті сережки, якими прибрала весна білокорих красунь.

 Діти фантазують, складають свої твори – описи. Для слабших дітей даю опорні слова та словосполучення.

*Білокорі берізки, світло – зелені, зубчасті листочки – рученята, від подиху вітерця, жовті сережки, серцеподібні листочки.*

***Опис берізки (восени)***

 Стоїть на узліссі берізка.

Її стовбур білий, немов покритий першим снігом.

Віти у березки тоненькі.

Коли війне вітерець, то здається, що воно ось-ось зламаються.

А на гілочках поблискують золоті листочки.

Зверху кора гладенька, як шкіра у дитини.

Знизу жорсткіша, темніша.

Часто шати берізки порівнюють із вбранням королеви.

Особливо, коли її листочки тріпочуть свіжістю, грають на сонці життям, поблискують вогниками щастя, надії.

***КЗО «Дніпропетровський навчально – реабілітаційний центр №1» ДОР***

***План***

***уроку з української мови***

***в 8 - А класі***

***Тема: «Правопис префіксів та прийменників.»***

***Вчитель – дефектолог:***

***Жилко М.Г.***

***м. Дніпро***

***Тема.*** Правопис префіксів та прийменників.

***Мета.*** Розширити та поглибити знання учнів про префікси та прийменники;

 вчити розрізняти префікси й прийменники, правильно їх вживати і

 писати; ознайомити з ознаками, за допомогою яких розрізняються

 префікси й прийменники; розвивати уміння учнів застосовувати

 теоретичні знання на праці, корегувати психофізичні недоліки,

 механізми мовлення; виховувати бажання вчитись, пізнавати нове,

 культуру спілкування.

**Тип уроку:** формування нових знань.

**Обладнання:** пам’ятка «Префікси й прийменники», таблиці, картки для

 індивідуальної роботи.

1. **Підготовчий етап.**
2. *Нервово – психологічна підготовка*

Скільки в нашій мові префіксів і прийменників? Виявляється, цього ніхто не знає. Вчені називають кілька десятків префіксів і близько трьох сотень суфіксів. Ознайомившись із китайською мовою, європейці були вражені тим, що слова мови не мають ні префіксів, ні суфіксів. Слова нагадують оголені корені.

1. *Організаційний момент*

Якщо ви готові отримувати нові знання, у вас хороший настрій і є бажання вчитися, - уперед!

**ІІ. Основний етап.**

1. *Перевірка домашнього завдання*

Назвіть утворені пари слів. Поясніть лексичне значення.

- Чи можна ці слова назвати спорідненими?

- Що таке корінь?

Дібрати споріднені слова: - ліс-, -мир -, - вод -,

1. *Словник: Київ, до Києва, кияни, київський.*

Віками наші люди ходили до Києва, щоб поклонитися своїм предкам, відчути єдність зі своїм народом, покаятись в гріхах.

1. *Повідомлення теми й мети уроку*

Вам сьогодні треба, діти,

Відкриття нове зробить

І від префікса прийменник

Вміти завжди розрізняти.

Отже, ми повинні поглибити знання по темі: «Правопис префіксів і прийменників».

1. *Сприйняття та усвідомлення нового матеріалу*

- Робота з опорною таблицею.

Прочитати виділені слова, виділити префікси і назвати прийменники.

(По) пливе (по) річці кораблі. Сонце (за) йшло (за)хмару.

1. *Колективна робота. Переписати, підкреслити прийменники, виділити префікси.*

Чому веселиками звуться журавлі.

Тому веселиками звуться журавлі,

 Що прилітають до веселої землі,

Що теплий день приносять на крилі

І залишаються у нашому селі.

* Висновок – правило.

Префікс – це частина слова, що стоїть перед коренем, пишеться зі словом разом.

Прийменник – окреме слово. Між прийменником і словом можна поставити інше слово.

 Наприклад: по річці – по глибокій річці, на берег – на піщаний берег.

1. *Фізкультхвилинка.*
2. *Робота з підручником І група. Завдання 96, ст..81.*

*ІІ група – завдання на індивідуальних картках. Виписати слова з прийменниками і префіксами.*

1. *Перевірка виконаної роботи.*
2. *Робота біля дошки . розкрити дужки й записати словосполучення, речення.*

(За) крити (за) собою, (до) нести (до) лісу, (на) писати (на) папері, (в) ходити (в) будинок. (До) школи (по) чинай (з) биратися звечора.

* Спостереження за однозвучними префіксами і прийменниками.
1. *Підсумок уроку.*

Словниковий диктант.

В лісі, під кущиком, на горісі, в лузі, втік, накрив, зловив, підкрався.

- Яку тему вчили на уроці?

- Що таке префікс і що таке прийменник?

- Як пишуться префікси, - а як пишуться прийменники?

(Приклади).

- Домашнє завдання.

Завдання індивідуальні, за різним рівнем складності (на картках).

- Оцінювання знань учнів.

- Організація класу.