***Трудове навчання. Критерії оцінювання в 9 класі.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Рівень | Бали | Характеристика навчальних досягнень учнів 9 класу з трудового навчання |
| Виготовлення робіт в техніці аплікації та інкрустації соломкою | I - початковий | 1. | Учень розуміє призначення солом’яної сировини для аплікації і інкрустації, будови стебла злакових рослин і може відмітити із стебла фрагмент потрібний для роботи, може виготовити солом’яну стрічку. Має проблеми з виготовленням солом’яного полотна, послідуючими підготовчими діями. Не може правильно напрямок волокон соломки. Потребує значної допомоги при виготовленні деталей для інкрустації. Роботу виконує неохайно. Дотримується правил безпеки в роботі. |
| 2. | Учень а допомогою вчителя виконує всю підготовчу роботу до аплікації і інкрустації. Диференціює ці поняття.  Не зовсім охайно працює з клеєм, потребує допомоги при переході від однієї простійшої дії до іншої. Дотримується правил безпеки. |
| 3. | За допомогою вчителя може перенести малюнок на кальку і основу, провести всі практичні дії в потрібному порядку. Може сам виготовити солом’яну стрічку і полотно. Інкрустує тільки готові деталі. Має труднощі при вирізанні деталей із солом’яного полотна.  Дотримується санітарних норм та правил безпеки. |
| II - середній | 4. | Учень орієнтується в виборі потрібної йому соломки, підбирає її по кольору, може виготовити солом’яну стрічку і полотно. Має труднощі з вибором напряму соломки. Правильно переходить з одного етапу робіт до іншого, сам вибирає візерунок і деталі до нього. За допомогою вчителя доводить роботу до кінця. Дотримується санітарних норм та правил безпеки. |
| 5. | Всі підготовчі робочі дії виконує за допомогою вчителя. Орієнтується в завданні і потрібній для його виконання сировині. Потребує допомоги при складному вирізанні деталі, в виборі напряму соломки, ввиготовленні фрагментів зі складною конфігурацією. Санітарно-гігієнічні вимоги та умови техніки безпеки виконує. |
| 6. | В основному учень самостійно виконує всі підготовчі дії. При виконанні безпосередньо роботи потребує допомоги, напряму, підказки. Санітарно-гігієнічних норм притримується. Виконує правила безпеки. |
| III - достатній | 7. | При виконанні робіт потребує незначної допомоги в складних моментах роботи. Самостійно виправляє свої недоліки. Дотримується правил техніки безпеки. Робота майже охайна. |
| 8. | Може користуватися випалювачем для додаткового тонування роботи. І аплікація, і інкрустація має незначні недоліки, які учень виправляє. Робота якісна та охайна. Виконує всі санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 9. | Учень правильно розуміє всі питання з теми, працює з інтересом, у хорошому темпі. Робота охайна, точна, з дотриманням всіх вимог до її якості, доведена до кінця, виконана практично самостійно. Учень виконує усі санітарні норми та правила техніки безпеки. |
| Плетіння з бісеру | I - початковий | 1. | Учень має уявлення про бісер та його види, способи виготовлення. Класифікує бісер за розмірами, кольорами, знайомиться з приладдям для плетіння бісером, засвоює поступове нанизування. Виконує правила поведінки при роботі з бісером та правила техніки безпеки. |
| 2. | Учень розуміє весь спектр використання бісеру для вишивки, плетіння, використання його у різних сферах оздоблення, виготовлення прикрас, сувенірів та інше.  За допомогою вчителя може виготовити бісерну низку. Виконує правила поведінки при роботі з бісером та правила техніки безпеки. |
| 3. | Учень за допомогою вчителя виконує нескладні операції по плетінню з послідовним створенням бісерної низки, листочків, пелюсток, петельок тощо. Виконує правила поведінки при роботі з бісером та правила техніки безпеки. |
| II - середній | 4. | Учень виконує нескладні вправи з паралельного плетіння, за зразком за допомогою вчителя виконує прості візерунки та деталі до бісерних фігурок. Має дещо повільний темп роботи. Дотримується правил техніки безпеки. |
| 5. | Учень може виконати стовпчики з бісеру, додати рядок, змінити кількість бісеринок в рядку за допомогою вчителя по зразку. Може сплести геометричні фігурки сонця, квадрату та інші. Дотримується правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм поведінки. |
| 6. | Учень може сплести фігурку з бісера за допомогою вчителя та з використанням схеми. Вміє правильно вибрати бісер за розміром та кольором. Дотримується алгоритму правильного плетіння з незначною корекцією. Дотримується правил техніки безпеки та виконує вимоги санітарної-гігієни. |
| III - достатній | 7. | Учень добре орієнтується в схемі плетіння, може самостійно виготовити листя, квітки, ягідки для бісерного дерева або нескладну фігурку, дотримується вимог бісероплетіння. та виконує правила безпеки. |
| 8. | Учень добре орієнтується в послідовному, паралельному плетінні, в різних додаткових практичних діях бісероплетіння, виготовляє в основному самостійно всі деталі, необхідні для плетіння фігурок або бісерного дерева. Потребує незначної корекції при розборі алгоритму плетіння або схеми плетіння. Санітарно-гігієнічні вимоги та умови техніки безпеки виконує. |
| 9. | Учень працює самостійно використовуючи свій попередньо одержаний досвід у бісероплетінні.Поробка виконується без помилок, акуратно, ретельно, з виконанням всіх рекомендацій вчителя, інструкції або схеми. Дотримується правил санітарно-гігієнічних та техніки безпеки. |
| Робота з фарбами | I - початковий | 1. | Учень має уявлення про фарби і фарбування, знайомий з витоками українського національного розвитку, інструментами і приладдям для роботи з фарбами. За допомогою вчителя виконує мазки та незначні візерунки з поєднань елементів петриківського розпису. Виконує санітарно-гігієнічні норми та техніку безпеки в роботі. |
| 2. | Виконує за допомогою вчительки елементи розпису в поєднанні. Правильно готує фарби, пензлі, підбирає пензлі за потрібним розміром, виконує маки, готує до роботи фарби. Дотримується правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм поведінки. |
| 3. | Виділяє мазки на готовій композиції, називає елементи. За допомогою вчителя пише нескладні квітки, цибулинки, листочки. Робота дещо неохайна. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| II - середній | 4. | Вміє поєднувати елементи розпису, підбирати кольори для перехідного мазка, вправніше працює при виконанні практичних дій по складанню і виконанню композиції. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 5. | Користується шаблонами при складанні візерунку. За допомогою вчителя може виконати нескладні композиції. Володіє технікою мазка і перехідного мазка. Має навички складання простої композиції. Виконує правила санітарії та гігієни праці з фарбами, дотримується правил безпеки. |
| 6. | Більш вправно володіє пензликом при використанні елементів розпису на папері, дереві, на об’ємному виробі. Потребує допомоги в питаннях композиції, кольоровій гамі. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| III - достатній | 7. | За допомогою вчителя наносить контури малюнку на скло і зафарбовує їх фарбами для розпису скла. Виконує правила роботи з такими фарбами. Вміє використати особливості об’ємних форм предметів та їх вплив на композицію з розпису. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 8. | Учень складає квіткову композицію самостійно і виконує її з незначною допомогою, вправно працює при розпису об’ємних форм, нанесенні контурів на скло, використанні кольорів та відтінків. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 9. | Учень з захопленням і вправно складає композиції, відтворює фрагменти картин з петриківського розпису, працює над розписом яєць та інших об’ємних виробів, виконує розпис по склу, дереву, паперу, загалом, добре володіє пензликом і технікою мазка. Санітарно-гігієнічні вимоги виконує і дотримується правил безпеки. |
| Робота з папером і картоном | I - початковий | 1. | Учень має уявлення про використання паперу та картону, інструменти та приладдя для роботи з папером в різних напрямках (квілінгу, аплікації, штучні квіти, декупаж тощо), властивості і види паперу. З допомогою вчителя може користуватися палкою для квілінга, ножицями, клеєм. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 2. | Учень правильно виконує всі основні операції з папером (розріз, згин, завивання та інші). Може виготовити щільні спіралі,. При виконанні складних практичних дій він потребує допомоги. Дотримується санітарно-гігієнічних правил і техніки безпеки. |
| 3. | Виконує всі практичні дії за зразком. Самостійно складати композицію не може. Потребує значної допомоги. Не завжди розуміє інструкцію і вербально відтворити свої дії. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| II - середній | 4. | Самостійно нарізати довгі смужки для квілінгу не може, працює тільки з готовими. Правильно використовує інструменти для обробки пелюсток. За допомогою вчителя може зібрати квітку та гілочку з листям. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 5. | Має уявлення про алгоритм виконання завдання і слідує визначеному порядку. Оскільки робота папером вимагає в основному навички вирізання та наклеювання, саме при виконанні цих дій потребує допомоги. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 6. | Учень пригадує назви всіх елементів квілінгу, практичних дій з папером, співвідносить зі зразком та виготовленими деталями свій задум. Володіє навичками вирізання, наклеювання, користується правильно голкою для квілінгу. В процесі виготовлення композиції потребує допомоги та корекції. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| III - достатній | 7. | Учень майже самостійно виконує всі підготовчі практичні дії, потребує допомоги в композиційному рішенні роботи. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 8. | Учень самостійно складає візерунки і їх виконує з незначною допомогою. Може вербально відтворити свої дії і теоретичний матеріал по квілінгу, декупажу, виготовленні штучних квітів, листівок. Робота доволі охайна. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 9. | Робота учня виглядає вишуканою, досконалою, гармонійно виконаною композиційно з підбором кольорів. Всі практичні дії виконуються чітко, акуратно. Працює з задоволенням, зацікавлено, з фантазією і смаком. Дотримується усіх правил безпеки та норм гігієни. |
| Технологія виготовлення оберегу | I - початковий | 1. | Учень сприймає відомості про значення оберегів в українській культурі, їх суть і традиційні форми. За допомогою вчителя підбирає природній матеріал для виготовлення, розрізання матеріалів для основи і матеріалів для оздоблення.  За допомогою вчителя виконує всі деталі з солоного тіста (хатинку, тин, мальву), сам наклеює рослинний матеріал. Робота має не дуже охайний вигляд. Правила техніки безпеки виконує. |
| 2. | За допомогою вчителя учень вибирає рослинний і інший додатковий матеріал для оберегу, розміщує його на площині оберегу. Виготовляє основу і елементи ліплення. Потребує значної допомоги при наклеюванні. Санітарно-гігієнічні норми виконує, дотримується правил техніки безпеки. |
| 3. | Учень самостійно виготовляє основу для оберегу. За допомогою вчителя збирає оберег, використовуючи деталі ним виготовленні і готові. Потребує значної допомоги при шитті мішечка для зерна, оздоблення іконки та інше.  Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| II - середній | 4. | Учень самостійно виконує деталі ліплення, підбирає рослинний матеріал. Неохайно розфарбовує хатинку та квіти. За допомогою вчителя виготовляє оберег, наклеює всі деталі. Користується клеєм не дуже вправно. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 5. | Учень може самостійно виготовити майже всі деталі, підібрати рослинний матеріал. Має труднощі в оздобленні рушничка та інших деталей, розміщенні матеріалу по площині оберегу. Робота більш охайна. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 6. | Майже весь необхідний матеріал для оберегу підбирає і виготовляє. Потребує допомоги в розміщенні деталей по площині оберегу.Може вербально повторити свої дії, пояснюючи значення плодів і насіння на оберезі. Працює охайно, обережно, акуратно. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| III - достатній | 7. | Учень розуміє і може пояснити значення всіх предметів (хатинки, іконки, рушничка, плодів, гнізда, птаха та інше). Майже все виконує самостійно. Потребує деякої допомоги на різних етапах роботи. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 8. | Учень добре розуміється на значенні всіх деталей обрегу, з задоволенням працює, потребує деякої підказки, допомоги. Роботу виконує поетапно, самостійно підбирає матеріал для оздоблення. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 9. | Учень самостійно виконує всі деталі, може пояснити свої дії. При оздобленні роботи виявляє свій художній смак, зацікавленість в результаті, доводячи якість роботи до значного рівня. Робота охайна, красива. Дотримується санітарно-гігієнічних норм та правил безпеки. |
| Ручне ткацтво.  Гобелен. | I - початковий | 1. | Учень має уявлення про ручне ткацтво та виткані картини – гобелени, матеріали та інструменти, обладнання для плетіння. За допомогою вчителя натягає нитки на основі. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 2. | Учень пояснити будову рами для плетіння, призначення голки для плетіння та ниток. За допомогою вчителя може натягнути нитки основи та виконати просте плетіння. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 3. | Учень розрізняє нитки основи та ушка, їх відмінність в якості. За допомогою вчителя натягає нитки основи та виконує просте плетіння. Може подовжити нитку ушка. Дотримується правил переходу одного рядка ниток на інший. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| II - середній | 4. | Учень пояснює поняття і значення його зміни при плетінні. За допомогою вчителя виконує зрівняльну плетінку і просте плетіння, може виконувати перехід від одного рядка до іншого та змінювати колір нитки за задумом гобелену. Виконує санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки. |
| 5. | Учень може самостійно виплести значну ділянку гобеленового полотна зі зміною кольору. За допомогою вчителя може виплести хвилі та пагорби. Основною помилкою учня є дублювання рядків, що призводить до незміни зіву і порушенню алгоритму плетіння. Норми безпеки виконує та дотримується санітарно-гігієнічний правил. |
| 6. | Основним недоліком роботи над плетінням є стягування полотна з країв та дублювання рядків. Учень розуміє і виконує зміну кольору нитки за схемою гобелену, з якою він порівнює своє плетіння. Виконує всі санітарно-гігієнічні норми та всі правила безпеки. |
| III - достатній | 7. | Учень правильно розуміє необхідність наплітання на основне полотно переднього плану (стовбурів дерев, хатинок та інших деталей та об’єктів гобелену і виконує це наплітання за допомогою вчителя, корекції помилок. Виконує всі санітарно-гігієнічні норми та всі правила безпеки. |
| 8. | Учень майже самостійно втілює задум по виготовленню гобелену, від етапу до етапу, виконує вишивку по основному полотну буклированими стіжками та прямими за потреби. Виконує всі санітарно-гігієнічні норми та всі правила безпеки. |
| 9. | Учень володіє усіма практичними діями від натягування ниток основи до вишивки останньої квітки при оздобленні гобелену. Він може вербально прокоментувати свої дії, відтворити теоретичний матеріал. Його гобелен виглядає вишукано, акуратно, розуміло. Виконує всі санітарно-гігієнічні норми та всі правила безпеки. |