Затверджено на засіданні

педагогічної ради,

протокол №1 від 30.08.2021

**Критерії оцінювання**

**з української літератури у 5 класі**

**КЗО « Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1»ДОР»**

**на 2021-2022 навчальний рік**

**для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня**

**Українська література**

Перевіряються вміння читати текст та розуміти прочи­тане. Перевірці підлягають смислова і технічна сторони читання. Смислова передбачає розуміння значень слів, змісту речень, основного смислу прочитаного (теми, головної думки), розуміння фактичного змісту прочитаного (події, факти, зв’язки, дійові особи).

Технічна сторона читання полягає в перевірці способу читання. Йдеться про побуквений, відривний складовий, плавний складовий способи, читання цілими словами, гру­пами слів. Показники: а) правильність - заміни, повтори, перестановки; б) темп - швидкість читання; в) виразність - інтонація, паузи, наголоси.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
| **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Учень читає повільно цілими словами, допускаючи повтори, перестановки, заміни складів, слів; інтонації, зумовленої розді­ловими знаками, не дотриму­ється; читання монотонне; не розуміє значень окремих слів, особливо вжитих у переносному значенні; автора твору не пам'я­тає, тему твору не визначає, не орієнтується у структурі та змісті твору, не виділяє героїв твору, самостійно не переказує, відпові­ді однослівні, тлумачним слов­ничком користується після нагадування; пасивний, потребує постійної допомоги та контролю за діяльністю з боку вчителя, вірші не вивчає. |
| **2** | Учень читає повільно цілими словами, читання монотонне; допускає повтори слів, складів; не дотримується інтонації при читанні різних за метою висловлювання речень, не витримує логічних і пунктуаційних пауз, неправильно наголошує окремі слова, не може пояснити їх зна­чення; не визначає тему твору, у структурі тексту не орієнтуєть­ся, потребує допомоги вчителя; не вміє придумувати заголовки до кожної з частин тексту), текст ділить на частини з допомогою вчителя, характеристику герою не дає, тлумачним словничком ко­ристується після нагадування, мовчазне читання у стадії станов­лення, вірші не вивчає, пасив­ний, потребує допомоги та кон­тролю за діяльністю. |
| **3** | Учень читає словами, але чи­тання монотонне, з тривалими паузами, допускає перестановки складів, пропуски слів, орфоепіч­ні помилки, тему твору визначає за допомогою навідних запитань, у структурі тексту орієнтується з допомогою вчителя, фактичний зміст твору розуміє після опра­цювання його з учителем, не мо­же переказувати прочитане за поданим планом, відповіді сто­совно змісту твору незв’язні; мовчазне читання у стадії ста­новлення, постійно переходить на шепітне читання; пасивний, потребує стимулювання діяль­ності та допомоги вчителя. |
|  | **4** | Читає словами, але занадто повільно, монотонно, допускає помилки в наголошуванні слів, їх вимові; інтонаційних пауз не дотримується, не розуміє прямо­го та переносного значення біль­шості слів, тлумачним словнич­ком користується після нагаду­вання, важко переходить на мовчазне читання (читає змішаним способом - мовчки і напівшепітно), на запитання до змісту тексту відповідає неповними реченнями, не розуміє часових, просторових і причинно-наслідкових зв’язків між подіями у творі, окремі епізоди або частини тексту переказує зі значними неточ­ностями, привнесеннями; вірші вивчає з великими труднощами, допускає помилки при декламу­ванні, пасивний, потребує сти­мулювання мовленнєвої та загальної діяльності. |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
| **СЕРЕДНІЙ** | **5** | Читає цілими словами, але монотонно, іноді спостерігаються повтори складів, слів; логічних та інтонаційних пауз не дотриму­ється; в окремих словах непра­вильно виділяє наголошені скла­ди, самостійно у структурі тексту не орієнтується, за поданим пла­ном прочитане не переказує (по­рушує послідовність, пропускає суттєві факти, не розуміє причинно-наслідкових і часових по­дій у творі), лексику твору для переказу не використовує, відпо­віді на питання до змісту твору неточні, вірші вивчає з допомо­гою; пасивний, потребує допо­моги вчителя. |
| **6** | Читає цілими словами по­вільно, монотонно; темп читан­ня нерівномірний, самостійно визначає тему тексту, частково орієнтується в його структурі; з допомогою вчителя складає простий план твору, на запи­тання до змісту тексту відповідає неточно, лексику тексту для під­твердження особистої думки не використовує, не може дати характеристику герою, подіям; висловлювання незв'язні, самос­тійно висновок про прочитане зробити не може, вірші вивчає зі значними труднощами. читає їх речитативом: пасивний. потре­бує активізації мовленнєвої ді­яльності. |
| **ДОСТАТНІЙ** | **7** | Читає правильно. темп чи­тання наближається до норми, але читає монотонно, не дотри­мується логічних і пунктуаційних пауз; має уявлення про зв'язок «автор-тема-твір»: визначає го­ловних героїв твору, орієнтуєть­ся у структурі тексту, але причинно-наслідкових зв'язків не розу­міє, намагається самостійно пе­реказувати зміст за поданим простим планом, але переказ незв’язний, допускає пропуски окремих важливих епізодів, вис­ловлену думку прикладами з тек­сту не підтверджує; значень окре­мих слів не розуміє; лексику тво­ру для переказу використовує після нагадування вчителя, почи­нає виявляти зацікавленість до змісту твору (опису подій, вчин­ків героїв), намагається працю­вати самостійно, користується інструкцією вчителя, вірші вив­чає, але забуває значну частину тексту; потребує контролю за ді­яльністю. |
| **8** | Читання правильне, темп наближається до норми, але читання монотонне, особливо пот­ребує поліпшення виразність, не розуміє значення окремих слів, самостійно орієнтується у структурі тексту, намагається точно відповідати на запитання до змісту: переказує прочитане за поданим планом зі значними труднощами, висловлювання незв’язні, віршовані тексти повніс­тю не засвоює, допускає багато помилок при їх відтворенні; до читання ставиться з інтересом, допомогу вчителя сприймає, по­требує стимулювання мовлення під час переказу змісту твору. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
|  | **9** | Читає монотонно, але пра­вильно, у доступному темпі для учнів даного класу, виразне чи­тання потребує значного вдоско­налення; самостійно визначає те­му твору, орієнтується в його структурі, визначає героя твору, використовує слова і вислови з тексту для характеристики героя твору, але не до кінця усвідомлює причинно-наслідкових і часових зв’язків; на питання до змісту тексту відповідає правильно, але лексику твору для відповідей не використовує не завжди, переказує прочи­тане за поданим планом, але за­соби для зв'язку речень у тексті не використовує; активний, ви­являє інтерес до змісту твору, на­магається самостійно вивчати вірші, працювати самостійно; потребує стимулу до діяльності. |