**Образотворчого мистецтва**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема  | Рівень  | Критерії  |
| Предметне малювання. | Початковий  | Учень(учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи. В образотворчій діяльності демонструє окремі елементарні вміння й навички. Потребує постійної значної допомоги, стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-практичної діяльності байдуже. |
| Середній  | Під керівництвом вчителя здатний зрозуміти художньо-образотворчі завдання. Потребує додаткового роз’яснення умов завдання (зразка), на основі показу графічних дій чи за вербальною допомогою здатний частково відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності. Потребує постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Має позитивне, але недостатньо виразне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| Достатній  | Учень(учениця) здатний емоційно відчувати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно виконує за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворює (переказує) кілька основних етапів їх виконання. Правильно виконує нескладні графічні завдання. Має слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| Декоративне малювання. | Початковий  | Учень(учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи. В образотворчій діяльності демонструє окремі елементарні вміння й навички. Потребує постійної значної допомоги, стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-практичної діяльності байдуже. |
| Середній  | Під керівництвом вчителя здатний зрозуміти художньо-образотворчі завдання. Потребує додаткового роз’яснення умов завдання (зразка), на основі показу графічних дій чи за вербальною допомогою здатний частково відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності. Потребує постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Має позитивне, але недостатньо виразне ставлення до навчально- практичної діяльності. |
| Достатній | Учень(учениця) здатний емоційно відчувати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно виконує за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворює (переказує) кілька основних етапів їх виконання. Правильно виконує нескладні графічні завдання. Має слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| Сюжетне малювання. | Початковий  | Учень(учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи. В образотворчій діяльності демонструє окремі елементарні вміння й навички. Потребує постійної значної допомоги, стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-практичної діяльності байдуже. |
| Середній  | Під керівництвом вчителя здатний зрозуміти художньо-образотворчі завдання. Потребує додаткового роз’яснення умов завдання (зразка), на основі показу графічних дій чи за вербальною допомогою здатний частково відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності. Потребує постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Має позитивне, але недостатньо виразне ставлення до навчально- практичної діяльності. |
| Достатній | Учень(учениця) здатний емоційно відчувати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно виконує за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворює (переказує) кілька основних етапів їх виконання. Правильно виконує нескладні графічні завдання. Має слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності. |