**Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів 5 - А класу**

**з образотворчого мистецтва.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет, клас | Тема | Рівні | Бали | Характеристика навчальних досягнень учнів |
| Образотворче мистецтво  5 клас | Декоративне малювання | I -початковий | 1 | Учень під безпосереднім керівництвом учителя фрагментарно сприймає художній образ. |
| 2 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи. |
| 3 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та відтворює художній образ, однозначно його аналізує, у характеристиках виявляє обмежену полярність висловлювань (добрий-злий, красиво-некрасиво). |
| II- середній | 4 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але художньо-естетичні знання неповні та недостатньо міцні. |
| 5 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні. |
| 6 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні |
| III- достатній | 7 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми. |
| 8 | Учень в основному повністю відтворює матеріал, визначений навчальною програмою. |
| 9 | Учень здатний активно, цілеспрямовано та емоційно сприймати, відчувати та узагальнено усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми. |
| Малювання з натури | I -початковий | 1 | Учень під безпосереднім керівництвом учителя фрагментарно сприймає художній образ. |
| 2 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи |
| 3 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та відтворює художній образ, однозначно його аналізує, у характеристиках виявляє обмежену полярність висловлювань (добрий-злий, красиво-некрасиво). |
| II- середній | 4 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але художньо-естетичні знання неповні та недостатньо міцні. |
| 5 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні |
| 6 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні |
| III- достатній | 7 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми |
| 8 | Учень в основному повністю відтворює матеріал, визначений навчальною програмою |
| 9 | Учень здатний активно, цілеспрямовано та емоційно сприймати, відчувати та узагальнено усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми |
| Тематичне малювання | I -початковий | 1 | Учень під безпосереднім керівництвом учителя фрагментарно сприймає художній образ. |
| 2 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи |
| 3 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та відтворює художній образ, однозначно його аналізує, у характеристиках виявляє обмежену полярність висловлювань (добрий-злий, красиво-некрасиво). |
| II- середній | 4 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але художньо-естетичні знання неповні та недостатньо міцні. |
| 5 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні |
| 6 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні |
| III- достатній | 7 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми |
| 8 | Учень в основному повністю відтворює матеріал, визначений навчальною програмою |
| 9 | Учень здатний активно, цілеспрямовано та емоційно сприймати, відчувати та узагальнено усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми |
| Бесіди з образотворчого мистецтва | I -початковий | 1 | Учень під безпосереднім керівництвом учителя фрагментарно сприймає художній образ. |
| 2 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та на частковому рівні відтворює деякі художні образи |
| 3 | Учень за допомогою вчителя фрагментарно сприймає та відтворює художній образ, однозначно його аналізує, у характеристиках виявляє обмежену полярність висловлювань (добрий-злий, красиво-некрасиво). |
| II- середній | 4 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але художньо-естетичні знання неповні та недостатньо міцні. |
| 5 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні |
| 6 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати більшу частину художнього тематичного матеріалу, але знання недостатньо міцні |
| III- достатній | 7 | Учень здатний емоційно відчувати та усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми |
| 8 | Учень в основному повністю відтворює матеріал, визначений навчальною програмою |
| 9 | Учень здатний активно, цілеспрямовано та емоційно сприймати, відчувати та узагальнено усвідомлювати художній тематичний матеріал у межах вимог навчальної програми |