**КЗО «Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1» ДОР»**

**Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів 8-В класу**

 **з порушеннями**

**інтелектуального розвитку легкого**

**ступеня**

 **з української літератури.**

 **Вчитель-дефектолог: Жилко М.Г.**

**м. Дніпро**

**Українська література.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Із джерела народної мудрості |  I-початковий | 1 | Текст літературного твору прочитаний частково. Прочитаний текст не розуміє. На запитання по змісту прочитаного чи прослуханого відповісти не може. |
| 2 | Учень прочитаний текст розуміє частково. Не може переказати прочитане. У діалог не вступає .Не вміє складати репліки, відповідно до запропонованої ситуації. |
| 3 | Учень читає повільно. Допускає заміну, перестановку окремих складів. Зміст прочитаного не завжди розуміє. Потребує допомоги вчителя. |
|  |  I I-середній | 4 | Учень намагається читати складовим способом, читає уповільнено. Твір прочитаного сприймає емоційно, намагається переказати окремі епізоди. Лексичний запас обмежений. |
| 5 | Учень читає цілими словами повільно, темп читання неровномірний, інтонації речень не дотримується. За допомогою вчителя називає головних і другорядних персонажів. |
| 6 | Учень читає повільно. Має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя. Потребує стимулювання та контролю з боку вчителя. |
|  |  III- достатній | 7 | Учень читає повільно, виразно. Уважно слухає та розуміє мовлення і читання вчителя. Відповідає на запитання щодо змісту тексту. |
| 8 | Учень читає цілими словами повільно, правильно зливає звуки у склади. Розуміє ситуацію, описану в прочитаному творі. З допомогою вчителя визначає та називає основних героїв, розповідає про їх вчинки. |
| 9 | Учень читає виразно вголос, розуміє зміст прочитаного. За завданням вчителя вибирає в тексті певні частини змісту, влучні слова та вислови, які характеризують дійових осіб , події, картини природи. |
| З української літератури XIXстоліття |  I-початковий  | 1 | Учень зливає букви у склади під час читання, переходить на побуквений спосіб, робить заміну букв. Текст прочитаного літературного твору розуміє частково, не може переказати прочитане. |
| 2 | Учень читає уповільнено по складах, Прочитаний текст розуміє частково, не може переказати прочитаний текст. Мовлення не розвинуте. |
| 3 | Учень читає по складах , допускає заміну, перестановку окремих букв, складів. Зміст прочитаного не завжди розуміє. Потребує допомоги вчителя в поясненні незнайомих слів. |
|  |  I I-середній | 4 | Учень намагається читати складовим способом, читає уповільнено. Вступає в діалог відповідно до запропонованої ситуації. Лексичний запас обмежений. Переказує окремі фрагменти змісту зі значною допомогою вчителя. |
| 5 | Учень читає повільно доступні за змістом тексти( нескладні слова, речення).Частково розуміє структуру тексту, за допомогою вчителя складає простий план твору. |
| 6 |  Учень читає повільно, словами з поступовим переходом до фразового читання , має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину. Потребує стимулу і контролю з боку вчителя. |
|  |  III- достатній | 7 | Учень читає повільно, намагається читати словами з поступовим переходом до фразового читання. Намагається відповідати на запитання по тексту. Розуміє зміст прочитаного тексту, переказує окрему його частину. Називає (за допомогою) послідовність подій. |
| 8 | Учень читає словами у достатньому рівні. Має уявлення про назву та автора твору. За допомогою вчителя розкриває тему, основну думку .Називає послідовність описаних подій. Відтворює віршований твір, передбачений програмою. |
| 9 | Учень читає виразно доступні за змістом тексти , розуміє ситуацію, описану в прочитаному тексті. Розуміє значення текстів різних за інформаційним змістом. Має уявлення про жанрові особливості творів. |
| З української літератури XX- початкуXXI- століття |  I-початковий | 1 | Учень частково володіє навичкою читання. Змісту прочитаного не розуміє. До розмови байдужий, в діалог не вступає .Не вміє складати репліки відповідно до запропонованої ситуації. |
| 2 | Учень знає букви, зливає звуки у склади під час читання, переважно використовує побуквений спосіб. .До читання ставиться пасивно, потребує постійної допомоги та контролю за діяльність з боку вчителя. |
| 3 | Учень читає по буквах, на елементарному рівні. Припускається багатьох помилок у вимові звуків, слів, інтонаційних речень. Зміст прочитаного не завжди розуміє. Потребує допомоги вчителя в поясненні незнайомих слів. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  I I-середній | 4 | Учень намагається читати складовим способом, читає уповільнено. Твір прочитаний сприймає частково. Лексику твору не використовує. Вступає в діалог відповідно до запропонованої ситуації. |
| 5 | Учень читає цілими словами, повільно. Частково орієнтується в структурі тексту за допомогою вчителя .Складає простий план твору, на питання за змістом тексту відповідає неточно.  |
| 6 |  Учень читає словами, темп читання нерівномірний. Зміст відтворює за планом за допомогою вчителя не в повному обсязі. За допомогою вчителя знаходить у тексті слова, вислови, речення, які розкривають тему та основну думку. |
|  |  III- достатній | 7 | Учень читає словами з поступовим переходом до фразового читання доступні за змістом тексти. Відповідає на запитання щодо змісту прослуханого. Намагається аналізувати елементарні причинно-наслідкові зв’язки. |
| 8 | Учень читає словами у достатньому темпі. Орієнтується у фактичному змісті та структурі тексту. Називає головних і другорядних персонажів твору, розповідає про їх вчинки (за питаннями вчителя). |
| 9 | Учень читає повільно цілими словами. Дотримується правильності наголосів у словах. Відповіді на запитання вчителя намагається підтвердити словами тексту. З допомогою вчителя виділяє основне у творі і характеристиці персонажів. |