КЗО «Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1» Дніпропетровської обласної ради»

**Доповідь**

на тему:

«Шляхи оптимізації навчально-виховного процесу в напрямку соціального розвитку дошкільників з особливими освітніми потребами».

Підготувала:

вчитель-дефектолог

дошкільного відділення

Коваленко Т.І.

м. Дніпро

**Шляхи оптимізації навчально-виховного процесу в напрямку соціального розвитку дошкільників з особливими освітніми потребами.**

Формування соціальних навичок у дітей дошкільного віку з особливими освітніми потребами здійснюється в процесі різних видів дитячої діяльності, які виступають головною умовою засвоєння і присвоєння дитиною основних форм адекватної поведінки в суспільстві та формування уявлень про навколишній світ. Як відомо, кожному етапу розвитку притаманна провідна діяльність. Гра як провідна діяльність для дитини дошкільного віку має найкращі можливості для соціального розвитку дошкільника. Тому, всі заняття з дітьми, як індивідуальні так і підгрупові проводяться в ігровій формі. У процесі корекційно-розвивальної роботи перш за все ми формуємо в дітей уявлення про себе, ажде воно є основоположним у процесі соціалізації. Для вирішення цього завдання на своїх заняттях ми навчаємо дітей фіксувати погляд на своєму відображенні в дзеркалі, розглядати себе, емоційно реагувати, називати своє ім`я, відповідаючи на запитання: «Хто це?», «Як тебе звати?» Особливо важливим моментом у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами є засвоєння ними такого комунікативного засобу, як усмішка. Для цього використовуються такі вправи, зокрема: «Усміхнуся я, усміхнися ти», «Хто там?», «Усміхнися зайчику, ляльці» тощо. Заняття з підгрупою дітей ми завжди розпочинаємо з психогімнастики «Подаруємо один одному посмішку». Ми пропонуємо дітям утворити коло, або сидячи за столом, взятися за руки і подарувати один одному свої посмішки, свій гарний настрій під такі слова:

Моя посмішка весела,

Моя посмішка чарівна.

Ось, тримай і ти,

Посміхайся і рости.

Усвідомлене зорове сприймання своєї зовнішності у дітей формується під час зіставлення свого відображення в дзеркалі із зображенням на фотографії. Дитині пропонується відшукати свою фотографію серед інших. Трішки пізніше навчаємо дитину впізнавати та показувати у дзеркалі іншу людину, впізнати себе на індивідуальній фотографії, вибрати своє фото серед двох-трьох інших. Лише після цього здійснюємо роботу з формування усвідомленого зорового сприймання власної зовнішності та «схеми тіла» і способів порівняння себе з іншими.

Для ознайомлення дітей з частинами тіла та обличчя теж застосовуємо різні дидактичні ігри та вправи, а саме: «Сорока-ворона», «Ладки-ладусі», «Хлюп, хлюп, водиченько…», «Бігли наші ніжки, бігли по доріжці». Більш складніші завдання такі, як: «Роздивись малюнки. Що на них зображено? Уважно послухай та покажи, чим ти дивишся, бачиш? Чим ти розмовляєш, нюхаєш, думаєш, бігаєш?» тощо, «Кого ти бачиш на малюнку? Яких частин тіла немає в хлопчика (дівчинки)? Домалюй їх та розфарбуй малюнок».

До того ж треба пам`ятати, що на початковому етапі процесу формування образу «Я» у дошкільників потрібно враховувати рівень сформованості у кожного з них способів засвоєння суспільного досвіду. Від цього залежить, які саме методи та прийоми будуть застосовуватися: спільні дії, наслідування чи словесна інструкція.

Формування в дітей уявлень про себе здійснюють поетапно. Спочатку ми вчимо дошкільників відгукуватися на своє ім`я, потім називати його; відгукуватися та називати зменшувально-пестливі форми свого імені; звертатися на ім`я до ровесника; розуміти та вживати особові займенники; відгукуватися та називати своє прізвище. Якщо у процесі взаємодії дитина чує, але не реагує на своє ім`я (не повертається, не піднімає голови, не підходить до педагога тощо), у такому разі ми самі підходимо до дитини, дивимося їй в очі, обіймаємо її, лагідно називаємо по імені, просимо повторити своє ім`я. Лагідне звертання до дитини з боку всіх дорослих, які її оточують, акцентування уваги на ціннісному ставленні до неї, сприятиме становленню емоційно-ціннісного ставлення дитини до самої себе.

На своїх заняттях ми також використовуємо такий методичний прийом, коли в гості до дітей приходить лялька (зайчик, жабка, ведмедик, колобок тощо) і знайомиться з ними. Іграшка «називає» своє ім`я, «вітається» з кожною дитиною, «дивиться» їй в очі і «просить» назвати їй своє ім`я. Запитання з яким гість звертається до дитини, щоразу формується по-різному: «Як тебе звати?», «Назви своє ім`я», «Хто ти?».

Для закріплення у вихованців знань імен своїх ровесників та подальшого їх застосування у спільній діяльності педагогами проводяться такі ігри: «Відгадай, хто на фотографії», «Кому ти кинеш м`яч?», «Назви своє ім`я», «Відгадай по голосу», «Кого не стало?».

У дошкільному віці також важливо навчити дітей ідентифікувати себе за статтю та віком. Цьому сприяє проведення таких рольових ігор: «Доньки-матері», «Сім`я», «Що вміють робити дівчатка?», «Що вміють робити хлопчики?» тощо.

Вікові уявлення пов`язують з уявленням про день народження. День народження пов`язується з порою року, віком, змінами, що відбуваються власне з дитиною (зростання, набуття певних вмінь, навичок тощо). Для створення відповідної атмосфери у день народження дитини ми проводимо сюжетні ігри: «Ми йдемо в гості», «День Народження», «Я приніс тобі подарунок», проводимо свято «День іменинника».

Надзвичайно важливим аспектом соціального розвитку дошкільників є ***формування емоційної сприйнятливості,*** а також опанування ними засобів ***виявлення адекватних емоцій*** у повсякденному житті. Для цього, насамперед, у дошкільному відділенні ми створюємо умови для підтримання стану психологічного комфорту кожної дитини, «зараження» емоціями радості, задоволення. Привчаємо дітей позитивно реагувати на зменшувально-пестливу форму власного імені; демонструвати емоційну, мімічну реакцію на ласкаве звернення знайомого дорослого; адекватно реагувати на сувору інтонацію дорослого. Також ми вчимо дітей помічати емоційні стани іншої людини, а також виявляти власні емоції і щоб вони були адекватні ситуації (радість, сум, співчуття тощо.)

Цьому сприяє:

* Читання дітям уривків з літературних творів;
* Проведення занять, дидактичних ігор: «Лялька захворіла», «Мені подобається/не подобається грати в…, «Лікар Айболить», «Покажи, яка мелодія звучить» тощо.

Важливим напрямком соціального розвитку є формування у дошкільників уявлень про сім`ю, про взаємини у ній, а також способів виявлення ставлення до близьких людей. Корекційний вплив здійснюється у такій послідовності:

* Виокремлення близьких дитині людей, формування емоційних та рухових реакцій на їхню появу в групі;
* Формування вміння впізнавати себе, маму, тата та інших членів своєї сім`ї на світлинах;
* Ознайомлення з поняттями «сім`я», «члени сім`ї», «прізвище сім`ї», ідентифікація себе як члена сім`ї відповідно до статі (донька, син, брат, сестра);
* Формування уявлень про взаємини в сім`ї та способів їх прояву стосовно близьких людей.

У групах для дітей із затримкою психічного розвитку ми ознайомлюємо дітей не тільки з образом свого «Я», частинами тіла, з їхньої сім`єю , але і формуємо у вихованців знання про рідне місто, знайомимо з назвою вулиці, на якій проживає дитина, з назвою країни та столиці нашої держави. Діти також знайомляться з державними символами нашої Батьківщини. З цією метою проводяться спеціальні корекційно-розвиваючі заняття на яких вихованці вивчають віршики, відгадують загадки, виготовляють колективні та індивідуальні аплікації. У кожній групі дошкільного відділення було оформлено український куточок, який постійно оновлюється новими предметами та матеріалами. Проводяться свята і розваги на національно-патріотичну тематику. Одним з таких свят було проведення свята «Стрітення», «Ми – веселі козачата».

Ще одним важливим напрямком соціального розвитку є формування у дітей інтересу до іграшок, предметів і дій з ними; адекватного ставлення до довкілля; інтересу до явищ природи та змін у ній. Всі ці знання ми формуємо у дітей на заняттях із ознайомлення з навколишнім середовищем та розвитку мовлення.

Для того, щоб заняття були більш цікавими ми підбираємо наочний та роздатковий матеріал. Наочність – це невід`ємна складова занять, що допомагає зробити їх пізнавальними, цікавими та емоційно насиченими. У роботі з дітьми ми використовуємо площинні чи об`ємні зображення предметів і явищ, фотографії, настільні ігри, натуральні предмети, муляжі, різні іграшки, природний матеріал, різноманітні крупи, а також комп`ютер, магнітофон. Багато наочності ми виготовляємо самостійно. Наприклад, макет зимового лісу з дикими тваринами, макет пташиного двору тощо.

Враховуючи особливості психомовленнєвого розвитку дітей з особливими освітніми потребами , під час ігор-занять по можливості ми стараємося використовувати реальні предмети. Живий об`єкт, маніпулювання ним викликають значно більше мовленнєвих реакцій, аніж його зображення на малюнку. Діти, на практичному рівні оперуючи реальними предметами, засвоюють та закріплюють назви іграшок, одягу, посуду, овочів, фруктів тощо. Завдяки цьому відбувається збагачення словникового запасу, уточнення уявлень дітей про знайомі предмети та явища, їх ознаки та властивості.

Іграшки, як і реальні предмети теж є невід`ємною складовою корекційно-розвиваючих занять. Іграшки ми підбираємо насичених, контрастних кольорів. Це – ляльки, фігурки людей і тварин; технічні іграшки – пластмасові легкові та вантажні автомобілі, швидкої допомоги, автобус, літак, пароплав. Завдяки іграшкам такого типу вони засвоюють назви частин предметів, ознайомлюються з узагальнюючим поняттям «транспорт». Також на своїх заняттях ми використовуємо і музичні іграшки – молоточок, барабан, металофон, брязкальце, дзвіночок, маракас, з якими проводяться ігри: «Де подзвонили?», «Послухай удари в барабан і підстрибни стільки ж разів», «Порахуй удари молоточком і плесни стільки ж разів», «Що звучить?» та інші. Такі ігри допомагають у розвитку слухової уваги та пам`яті, допомагають у засвоєнні ритміко-складової структури слів. Для кращого засвоєння дітьми навчального матеріалу застосовується такий прийом, як часта зміна видів діяльності на занятті. Тому, невід`ємною частиною кожного заняття є фізкультхвилинки, які супроводжуються певними словами та музичним супроводом. Крім фізкультхвилинок використовуються і пальчикові ігри, загадки, віршики тощо.

Наприкінці кожного заняття, з метою кращого запам`ятовування матеріалу ми пропонуємо дітям або пограти в гру на увагу чи пам`ять: «Будь уважний», «Що змінилося?», «Чого не стало?», «Так чи ні?», або розфарбувати те, що діти вивчали, або виготовити аплікацію, або намалювати чи зліпити. При цьому використовуються нетрадиціні техніки, а саме: малювання пальчиками, ватними паличками, штампи природними матеріалами: яблуками, листочками тощо; виготовлення робіт з використанням підручних матеріалів: паперу, картону, вати, ґудзиків, трубочок з-під соку, макаронів, гречки, манки, ниток, ватних дисків тощо.

Отже, вся вище перелічена корекційно-розвиваюча робота з дітьми з особливими освітніми потребами проводиться не окремо яким-небудь спеціалістом і не лише на спеціальних заняттях, а здійснюється постійно та у тісному взаємозв`язку всіх педагогів нашого дошкільного відділення. Про цей взаємозв`язок більш детальніше розповість моя колега Самойленко Ірина Олександрівна.