Затверджено на засіданні

педагогічної ради,

протокол №1 від 30.08.2021

**Критерії оцінювання**

**з української мови у 7 класі**

**КЗО « Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1»ДОР»**

**на 2021-2022 навчальний рік**

**для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня**

**Українська мова**

**ГРАФІЧНІ НАВИЧКИ ПИСЬМА**

 Графічні навички письма підлягають перевірці у школярів, які не мають порушень дрібної моторики пальців рук. Перевірці підлягають: дотримання письма по лініях сітки в межах обмежувальних ліній; якість написання букв, (дотримання ширини, висоти – як елементів букв, так і окремих букв); дотримання правильного поєднання букв; дотримування гігієнічних умінь письма; спосіб діяльності; ставлення до виконуваної роботи та вміння сприймати допомогу.

**ОЦІНЮВАННЯ МОВНИХ ЗНАНЬ І ВМІНЬ**

 Одним іззавдань навчання учнів мови є оволодіння ними мовними одиницями – буквами, словами, частинами мови, значущими частинами слова та вільне використання їх у процесі мовної і мовленнєвої діяльності як в усній, так і в писемній формах. Перевірці підлягають знання й уміння, необхідні для правильного використання мовних одиниць у мові та мовленні.

**АУДІЮВАННЯ ( СЛУХАННЯ І РОЗУМІННЯ ПРОСЛУХАНОГО)**

Оцінюється здатність розуміти незнайоме за змістом висловлювання після одного прослуховування (кількість повторень може бути змінена, в залежності від індивідуальних особливостей дитини). Оцінюванню підлягають: розуміння теми, основної думки, причинно-наслідкових зв’язків.

Для перевірки використовується незнайомий текст художнього стилю (прості короткі казки, оповідання).

**ГОВОРІННЯ (ДІАЛОГІЧНЕ ТА МОНОЛОГІЧНЕ ВИСЛОВЛЮВАННЯ)**

Під час перевірки сформованості діалогічного мовлення увага звертається на: уміння відповідати на запитання за змістом прослуханого, прочитаного, побаченого; вміння відповісти на запитання співбесідника або запитати його; уміння висловлювати емоційне ставлення до описуваних подій (за умови допомоги вчителя), вміння підтримувати та ініціювати діалоги з учителем, однокласниками; вміння брати участь в інсценуванні діалогів (1-3 репліки), які стосуються знайомих навчальних та побутових ситуацій, діалогів з казок, оповідань тощо.

Під час перевірки сформованості монологічного мовлення увага звертається на: уміння розповідати про виконане завдання, побачене, почуте (за умови опори на попередній діалог з вчителем, з його допомогою та під його контролем; знання і застосовування на практиці певної форми мовленнєвого етикету).

**ЧИТАННЯ**

Навчання української мови на певному етапі передбачає читання завдань, вправ тощо, перевірки розуміння сприйнятого. Тому у роботі з розвитку читання, як одного з найважливіших видів мовленнєвої діяльності, слід звертати увагу на розуміння учнями прочитаного, а також правильне вимовляння звуків і слів, наголошування слів, інтонування різних за метою висловлювання речень, дотримання пауз як у середині речень, так і між реченнями та частинами тексту.

Під час перевірки звертається увага на смислову і технічну сторони читання. Технічна сторона читання полягає у перевірці способу читання: побуквений, відривний складовий, плавний складовий, читання цілими словами, групами слів. Показники: а) правильність – відсутність замін, пропусків, додавань (повторів, «вигадувань»), перестановок; б) виразність – інтонація, паузи, наголоси.

Смислова сторона читання передбачає розуміння значень слів, змісту речень, основного смислу прочитаного (теми, основної думки), розуміння фактичного змісту прочитаного (дійові особи, події, факти, зв’язки). Смислова сторона читання при визначенні рівня виступає головною, а технічна сторона другорядною.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
| **БУДОВА СЛОВА** | **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Учень не має елементарних уявлень про слово, не може виділити і назвати його, зразком не користується, допомогу не сприймає. Пише букви зі значними помилками. У діалог не вступає. Прослухане чи прочитане переказати не може. |
| **2** | Має елементарні знання про слово. Копіює зразок, допомогу у вигляді інструкції та зразка не сприймає. До роботи ставлення байдуже. Списує по буквах. Не вміє будувати репліки діалогу. Відтворити зміст прослуханого чи прочитаного не може. |
| **3** | З допомогою вчителя дає елементарні відповіді про слово, але самостійно її не виділяє. Списування побуквенне, припускається помилок у поєднанні. Будує окремі репліки діалогу, але вони неточні. Відповідає на запитання простими непоширеними реченнями. Потребує постійного спонукання. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | Знання про слово фрагментарні. Самостійно слово не виділяє. Списує двоскладові слова по складах. У діалог вступає після спонукання до розмови. Відповіді дає простими, аграматичними реченнями. Потребує постійного стимулу до праці. |
| **5** | Виділяє за допомогою навідних запитань слово серед інших мовних одиниць. Завдання виконує за зразком та інструкцією. Гігієнічних умінь письма дотримується за вимогами вчителя. Вступає в діалог, але мотиви до говоріння дуже низькі. Структура монологічного висловлювання порушена. |
| **6** | За допомогою запитань може вирізняти слово серед інших мовних одиниць. Потребує контролю за діяльністю. Пише по лініях сітки, окремі показники письма ще у стані становлення. Активність говоріння дуже низька, відповідає не в лад. Починає виявляти інтерес до спілкування. |
| **ДОСТАТНІЙ** | **7** | Учень намагається самостійно виділяти слово, виконувати з ним певні завдання, але знання неповні, уривчасті. Списує слова по складах з першого прочитування, до роботи виявляє інтерес. Вступає в діалог, але потребує стимулу мовленнєвої діяльності. Допомогу у вигляді навідних запитань чи ілюстрацій сприймає. |
| **8** | Самостійно виділяє слово, завдання з ним виконує за допомогою зразка та інструкцій, але знання неузагальнені. Гігієнічних умінь письма дотримується після відповідного прослуховування інструкції. Намагається підтримувати діалог на задану тему, але швидко активність спадає. При читанні не дотримується логічних пауз чи виразності. |
| **9** | Учень самостійно називає значущі частини слова, оперує ним, керуючись інструкцією. Намагається виконувати завдання самостійно. Після контролю з боку вчителя дотримується переважно всіх умінь письма. До роботи ставиться з інтересом. Намагається будувати діалог, але неуважний, репліки часто неповні. Намагається переказувати без використання допомоги. |
| **ІМЕННИК** | **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Не може виділити і назвати іменник. Потребує посиленої допомоги. При написанні майже в кожній букві допущено помилки. Не знає про що прочитав чи прослухав. На запитання вчителя не відповідає. |
| **2** | Учень має елементарні уявлення про іменник, копіює зразок виконання завдання. Списування побуквенне, допускає пропуски, перестановки букв. На запитання не відповідає, допомогу не використовує. У діалог на задану тему не вступає. |
| **3** | Допомогу сприймає зі значними труднощами. З допомогою вчителя дає елементарні відповіді про іменник. Списування побуквене зі значними пропусками, перестановками букв. Самостійно у діалог на задану тему не вступає. Допомогу у вигляді навідних запитань не сприймає. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | Знання про іменник безсистемні, самостійно іменник не виділяє. Завдання виконує за зразком та однокроковою інструкцією. Порушена графіка окремих букв, не дотримується правильного поєднання їх. Мовлення характеризується стверджувальними словами-реченнями: так, ні. Не розуміє причинно-наслідкових зв’язків.  |
| **5** | Знання про іменник фрагментарні, виділяє його за допомогою запитань та інших стимулюючих засобів. Учень намагається диктувати те, що списує. Не дотримується вивчених правил правопису. Не вміє підтримувати діалог на задану тему. Мова монотонна, потребує контролю за діяльністю. |
| **6** | З допомогою вчителя може вирізняти іменник серед інших частин мови. Адекватно ставить запитання до іменників. Потребує контролю за діяльністю. Списування переважно побуквенне з проговорюванням. Спостерігаються пропуски, перестановки букв. Діалог на задану тему не підтримує. Головна думка не висловлена, говорить монотонно.  |
|  | **7** | Намагається самостійно виділити іменник, з допомогою наводить приклади. Розрізняє іменники істоти та неістоти. Під контролем пише з великої букви власні іменники. Співвідносить іменники в однині і множині з відповідною кількістю предметів. Частково порушена графіка окремих букв. В діалог вступає, але до кінця його не підтримує. Мова бідна, переважає розмовна лексика. |
|  | **ДОСТАТНІЙ** | **8** | Самостійно визначає іменник. З допомогою вчителя визначає рід іменників, змінює іменники за числами та відмінками. Спостерігається позитивне ставлення до виконання завдання. Намагається писати охайно, гігієнічних навичок письма дотримується після інструкції вчителя. У діалозі переважає розмовна, побутова мова. Потребує стимулу у вигляді словесних заохочень. |
| **9** | Учень ефективно використовує допомогу. Дотримується вживання на письмі великої букви у власних іменниках, змінює іменники за відмінками з незначними помилками. Виділяє в усному і писемному мовленні іменники кличної форми. Речення записує правильно, намагається контролювати власне письмо. Частково розуміє причинно-наслідкові зв’язки, намагається будувати репліки діалогу відповідно до ситуації. |
| **ПРИКМЕТНИК** | **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Не може виділити і назвати іменник. Потребує посиленої допомоги. При написанні майже в кожній букві допущено помилки. Не знає про що прочитав чи прослухав. На запитання вчителя не відповідає. |
| **2** | Учень має елементарні уявлення про іменник, копіює зразок виконання завдання. Списування побуквенне, допускає пропуски, перестановки букв. На запитання не відповідає, допомогу не використовує. У діалог на задану тему не вступає. |
| **3** | Допомогу сприймає зі значними труднощами. З допомогою вчителя дає елементарні відповіді про іменник. Списування побуквене зі значними пропусками, перестановками букв. Самостійно у діалог на задану тему не вступає. Допомогу у вигляді навідних запитань не сприймає. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | Знання про іменник безсистемні, самостійно іменник не виділяє. Завдання виконує за зразком та однокроковою інструкцією. Порушена графіка окремих букв, не дотримується правильного поєднання їх. Мовлення характеризується стверджувальними словами-реченнями: так, ні. Не розуміє причинно-наслідкових зв’язків.  |
| **5** | Знання про іменник фрагментарні, виділяє його за допомогою запитань та інших стимулюючих засобів. Учень намагається диктувати те, що списує. Не дотримується вивчених правил правопису. Не вміє підтримувати діалог на задану тему. Мова монотонна, потребує контролю за діяльністю. |
|  | **6** | З допомогою вчителя може вирізняти іменник серед інших частин мови. Потребує контролю за діяльністю. Списування переважно побуквенне з проговорюванням. Спостерігаються пропуски, перестановки букв. Діалог на задану тему не підтримує. Головна думка не висловлена, говорить монотонно.  |
| **ДОСТАТНІЙ** | **7** | Намагається самостійно виділити іменник, з допомогою наводить приклади. Під контролем пише з великої букви власні іменники. Співвідносить іменники в однині і множині з відповідною кількістю предметів. Частково порушена графіка окремих букв. В діалог вступає, але до кінця його не підтримує. Мова бідна, переважає розмовна лексика. |
| **8** | Самостійно визначає іменник. З допомогою вчителя визначає рід іменників, змінює іменники за числами та відмінками. Спостерігається позитивне ставлення до виконання завдання. Намагається писати охайно, гігієнічних навичок письма дотримується після інструкції вчителя. У діалозі переважає розмовна, побутова мова. Потребує стимулу у вигляді словесних заохочень. |
| **9** | Учень ефективно використовує допомогу. Дотримується вживання на письмі великої букви у власних іменниках, змінює іменники за відмінками з незначними помилками. Знає граматичні категорії іменника. Речення записує правильно, намагається контролювати власне письмо. Частково розуміє причинно-наслідкові зв’язки, намагається будувати репліки діалогу відповідно до ситуації. |
| **ЗАЙМЕННИК** | **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Не може виділити і назвати займенник. Потребує посиленої допомоги. При написанні майже в кожній букві допущено помилки. Не знає про що прочитав чи прослухав. На запитання вчителя не відповідає. |
| **2** | Учень має елементарні уявлення про займенник, копіює зразок виконання завдання. Списування побуквенне, допускає пропуски, перестановки букв. На запитання не відповідає, допомогу не використовує. У діалог на задану тему не вступає. |
| **3** | Допомогу сприймає зі значними труднощами. З допомогою вчителя дає елементарні відповіді про займенник. Списування побуквене зі значними пропусками, перестановками букв. Самостійно у діалог на задану тему не вступає. Допомогу у вигляді навідних запитань не сприймає. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | Знання про займенник безсистемні, самостійно іменник не виділяє. Завдання виконує за зразком та однокроковою інструкцією. Порушена графіка окремих букв, не дотримується правильного поєднання їх. Мовлення характеризується стверджувальними словами-реченнями: так, ні. Не розуміє причинно-наслідкових зв’язків. |
| **5** | Знання про займенник фрагментарні, виділяє його за допомогою запитань та інших стимулюючих засобів. Учень намагається диктувати те, що списує. Не дотримується вивчених правил правопису. Не вміє підтримувати діалог на задану тему. Мова монотонна, потребує контролю за діяльністю. |
| **6** | З допомогою вчителя може вирізняти займенник серед інших частин мови. Потребує контролю за діяльністю. Списування переважно побуквенне з проговорюванням. Спостерігаються пропуски, перестановки букв. Діалог на задану тему не підтримує. Головна думка не висловлена, говорить монотонно. |
| **ДОСТА ТНІЙ** | **7** | Намагається самостійно виділити займенник, з допомогою наводить приклади, з незначними помилками виділяє в усному і писемному мовленні особові займенники. Частково порушена графіка окремих букв. В діалог вступає, але до кінця його не підтримує. Мова бідна, переважає розмовна лексика. |
|  |  | **8** | Самостійно визначає займенник серед інших частин мови. Практично визначає, до якої особи відноситься особовий займенник. Спостерігається позитивне ставлення до виконання завдання. Намагається писати охайно, гігієнічних навичок письма дотримується після інструкції вчителя. У діалозі переважає розмовна, побутова мова. Потребує стимулу у вигляді словесних заохочень. |
| **9** | Учень ефективно використовує допомогу. Правильно розподіляє особові займенники за трьома особами. З допомогою складає речення із займенниками. Дотримується правил правопису займенників з іншими словами в реченні. Речення записує правильно, намагається контролювати власне письмо. Частково розуміє причинно-наслідкові зв’язки, намагається будувати репліки діалогу відповідно до ситуації. |
| **ДІЄСЛОВО** | **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Не може виділити і назвати дієслово. Потребує посиленої допомоги. При написанні майже в кожній букві допущено помилки. Не знає про що прочитав чи прослухав. На запитання вчителя не відповідає. |
| **2** | Учень має елементарні уявлення про дієслово, копіює зразок виконання завдання. Списування побуквенне, допускає пропуски, перестановки букв. На запитання не відповідає, допомогу не використовує. У діалог на задану тему не вступає. |
| **3** | Допомогу сприймає зі значними труднощами. З допомогою вчителя дає елементарні відповіді про дієслово. Списування побуквене зі значними пропусками, перестановками букв. Самостійно у діалог на задану тему не вступає. Допомогу у вигляді навідних запитань не сприймає. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | Знання про дієслово безсистемні, самостійно іменник не виділяє. Завдання виконує за зразком та однокроковою інструкцією. Порушена графіка окремих букв, не дотримується правильного поєднання їх. Мовлення характеризується стверджувальними словами-реченнями: так, ні. Не розуміє причинно-наслідкових зв’язків. |
| **5** | Знання про дієслово фрагментарні, виділяє його за допомогою запитань та інших стимулюючих засобів. Учень намагається диктувати те, що списує. Не дотримується вивчених правил правопису. Не вміє підтримувати діалог на задану тему. Мова монотонна, потребує контролю за діяльністю. |
| **6** | З допомогою вчителя може вирізняти дієслово серед інших частин мови. Потребує контролю за діяльністю. Списування переважно побуквенне з проговорюванням. Спостерігаються пропуски, перестановки букв. Діалог на задану тему не підтримує. Головна думка не висловлена, говорить монотонно. |
|  | **ДОСТАТНІЙ** | **7** | Намагається самостійно виділити дієслово, з допомогою наводить приклади, з незначними помилками виділяє в усному і писемному мовленні. З допомогою визначає часи дієслів. Частково порушена графіка окремих букв. В діалог вступає, але до кінця його не підтримує. Мова бідна, переважає розмовна лексика. |
| **8** | Самостійно визначає дієслово серед інших частин мови. З помилками змінює дієслова за часами, наводить приклади. Спостерігається позитивне ставлення до виконання завдання. Намагається писати охайно, гігієнічних навичок письма дотримується після інструкції вчителя. У діалозі переважає розмовна, побутова мова. Потребує стимулу у вигляді словесних заохочень. |
| **9** | Учень ефективно використовує допомогу. Дотримується правопису «не» з дієсловами, наводить приклади; під контролем слідкує за правильною вимовою та правописом дієслів; виправляє помилки з допомогою учителя і самостійно. Під контролем складає речення із дієсловами. Речення записує правильно, намагається контролювати власне письмо. Частково розуміє причинно-наслідкові зв’язки, намагається будувати репліки діалогу відповідно до ситуації. |
| **РЕЧЕННЯ****ЗВЕРТАННЯ** | **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Учень не має уявлень про речення, не може виділити його з мовного потоку. Зразком не копіює. Завдання виконує під постійним контролем і з допомогою. На запитання вчителя не відповідає. Не знає про що прочитав чи прослухав. Допомогу не використовує. |
| **2** | Учень має елементарні знання про речення. Копіює зразок виконання завдання. Списує по буквах, може переходити за обмежувальні лінії. Потребує постійного спонукання з боку вчителя. До роботи байдужий. У діалог на задану тему не вступає, не вміє будувати репліки. Відтворити зміст прочитаного чи прослуханого не може. |
| **3** | Допомогу учень сприймає зі значними труднощами. Дає елементарні відповіді про речення, але самостійно речення не виділяє. Списування побуквене, неохайне. До змісту прочитаного чи прослуханого відповідає непоширеними реченнями. Будує окремі репліки діалогу, але вони неточні. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | У діалог вступає після спонукання, репліки діалогу не пов’язані між собою за темою спілкування. Знання про речення фрагментарні, самостійно речення не виділяє. Завдання виконує за зразком та покроковою інструкцією. Під час переказу структури тексту не дотримується. Допомогу у вигляді запитань та ілюстрацій сприймає при постійному контролі з боку вчителя. |
| **5** | Учень виділяє речення за допомогою навідних запитань, будує речення за допомогою вчителя, використовуючи ілюстративний матеріал. Списує по складах зі значним пропуском букв, припускається помилок у поєднанні букв. Самостійності щодо участі у діалозі не виявляє, потребує постійного стимулу з боку вчителя. |
| **6** | Пише по лініях сітки, букви непропорційні, написання розтягнуте. Використовує допомогу, цікавиться виконуваною роботою. За допомогою вчителя визначає підмет і присудок. Намагається правильно ставити розділові знаки в кінці різних за метою висловлювання речень. Учень вступає в діалог, але активність низька, репліки діалогу бувають недовершеними. Потребує контролю за діяльністю. |
| **ДОСТАТНІЙ** | **7** | Знання про речення неповні, уривчасті. Має поняття про підмет і присудок, виділяє в реченнях другорядні члени речення; ефективно використовує допомогу. Списує слова по складах з першого причитування, дотримується гігієнічних умінь письма після нагадування. До роботи виявляє інтерес. Потребує стимулу щодо мовленнєвої активності. Мова бідна, переважає розмовна лексика. |
| **8** | Учень самостійно виділяє речення. Намагається поширювати речення другорядними членами речення; розрізняє речення за метою висловлювання, наводить приклади. Має поняття про звертання, виділяє звертання в усному і писемному мовленні. Допускає незначні помилки при списуванні. Виявляє інтерес до роботи, потребує похвали. Намагається підтримувати діалог на задану тему, але активність швидко спадає. Мова монотонна, при читанні речення не інтонує, виразності дотримується не завжди. |
| **9** | Пише з дотриманням майже всіх типів поєднання букв. Дотримується на письмі розділових знаків у кінці речень різного виду та правильного інтонування різних за метою висловлювання речень; під контролем та з допомогою правильно інтонує та записує речення з однорідними членами речення. З допомогою дотримується вживання розділових знаків при звертанні на письмі. До роботи ставиться позитивно. намагається контролювати власну діяльність. Учень будує репліки діалогу, але вони часто неповні.  |
| **ТЕКСТ** | **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Учень не має елементарних знань про текст. Фрагментарно звертає увагу на повідомлення, запитання. На запитання по змісту прослуханого чи прочитаного відповісти не може. Допомогу у вигляді запитань, наочності не використовує. Намагається зливати звуки у склади під час читання, переходить на побуквений спосіб. Змісту прочитаного не розуміє. Порушує графіку букв, їх поєднання.  |
| **2** | Списує по буквах, допускає пропуски, перестановки. Допомогу не сприймає. До роботи байдужий. Має елементарні уявлення про текст. На запитання до малюнків за змістом прослуханого або прочитаного відповідає одним словом. Значення багатьох слів та змісту речень не розуміє. На запитання до змісту тексту не відповідає. |
| **3** | Учень повторює слова та відповіді за співрозмовником. Не концентрується на змісті. Здатен побудувати коротке монологічне звернення. Списує по буквах, допускає пропуски, перестановки, недописування, допускає помилки у поєднанні букв, у їх розмірах. Дає елементарні відповіді про текст. Будує 1-2 простих непоширених речення. |
| **СЕРЕДНІЙ** | **4** | У висловлюваннях спостерігаються порушення послідовності викладу, повтори вже висловленого. Сприймає допомогу у вигляді навідних запитань, ілюстрацій. Діалог на задану тему часто до кінця не підтримує. Читає повільно, протяжно по складах. Інтонації речень не дотримується. Списує по складах, слова зі збігом приголосних – по буквах. Знання про текст фрагментарні,безсистемні. |
| **5** | За серією сюжетних малюнків зі значною допомогою вчителя складає примітивний текст. Знання про текст фрагментарні. Списує по складах, слова зі збігом приголосних, апострофом, подвоєнням – по буквах. читає повільно, протяжно по складах. Намагається читати цілими словами. Не завжди дотримується правил культури спілкування. Потребує стимулу і контролю з боку вчителя. |
| **6** | Розрізняє заголовок (назву) і зміст тексту. При списуванні речень дотримується знаків пунктуації. Письмо намагається контролювати. Зміст прослуханого відтворює під контролем вчителя з опорою на ілюстрації, план. Намагається відповідати самостійно на запитання по тексту, але лексику твору для відповіді не використовує. Оцінне ставлення до прочитаного не виявляє. |
| **ДОСТАТНІЙ** | **7** | Письмо розбірливе, охайне. Списує по складах, окремі слова цілісно після першого читання. Уміє добирати заголовок до тексту. З допомогою вчителя поділяє текст на абзаци. читає монотонно, цілими словами у доступному темпі. Орієнтується у фактичному змісті та структурі тексту. Підтримує діалог відповідно до ситуації спілкування, демонструє належну культуру спілкування, висловлює своє ставлення |
| **8** | Складає текст з допомогою учителя і самостійно за даними складовими частинами та ілюстративним матеріалом. Намагається виконувати усі завдання та рекомендації вчителя. Потребує стимулювання. Текст переказує з опорою на ілюстрації, план з допомогою вчителя. У висловлюваннях використовує складні речення, припускається помилок у мовному оформленні. Намагається контролювати правильність списування. Під диктування пише словами. |
| **9** | З допомогою і самостійно відтворює деформований текст, розрізняє типи мовлення. Може будувати власні висловлювання за змістом прослуханого, використовуючи складні та поширені речення. Висловлює свою думку з приводу предмета розмови. Читає плавно, цілими словами, з дотриманням правильного їх наголошення. Присутні виразність та емоційне забарвлення. Під диктування пише словами, словосполученнями. |