КЗО «Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1” ДОР

Доповідь:

«**Розвіток творчої компетентності учнів – засіб соціалізації дітей з особливими освітними потребами»**

#  Вчитель-дефектолог Калінкіна О.О.

м.Дніпро

 Професійно-трудове навчання вшколі є основою підготовки дітей з пониженим інтелектом до самостійного життя, праці. Досягнення цієї мети забезпе-чується різноманітними формами ко-рекційної роботи, яка припускає глибоке вивчення індивідуальних особливостей учнів, що мають різні відхилення в розвитку. За результатами діагностики складається учбово-тематичний план на клас і індивідуальний - на кожного учня. Для вирішення багатьох педагогічних завдань необхідно визначити чинники, що заважають цьому учневі досягти більш високих показників в навчанні , а саме:
- труднощі в сприйнятті і розумінні матеріалу, що вивчається;
- практичне виконання завдань;
- енергетичне забезпечення трудової діяльності і так далі. Недостатнє сприйняття і розуміння досліджуваного матеріалу в окремих дітей пояснюється низьким інтелек-туальним рівнем їх розвитку, мовними розладами, що заважає розумінню чу-жої мови. Роботу вчитель організовує всередині класу, по групах.До складу групи входять два-три учня, які ніяк не засвоюють теоретичний матеріал. Під час практичних завдань ці учні не зазнають великих труднощів, оскільки мають можливість постійно отримувати індивідуальну допомогу від вчителя і товаришів своєї групи.Робота з такими дітьми вимагає від викладача більш чіткого і продуманого використання всього арсеналу методичних засобів, що застосовуються під час пояснення, яке має бути розрахована не тільки на основний склад, але і на cлабоуспе-вающих. Як вже говорилося вище, що в кожному класі є учні, у яких помітно знижена працездатність, вони швидко втом-люються, відволікаються, недостатньо виносліви.Основной шлях корекції зазначених недоліків - розвиток в учнів інтересу до практичної роботи. Педагог повинен добре знати: якому учневі, який інструктаж потрібно. Одного можна відіслати до підручника або інструк-ційно карті, іншому потрібне пояснення вчителя з опорою на технологічну карту, третьому - необхідний неодноразовий показ прийомів роботи. Одним iз засібiв оптимізації і стимуляції процесу навчання является гра. Гра є важливим аспектом психологічного комфорту і зняття розумової перенапруги учнів.

**1.Сутність гри, як психологічного явища**

Психологами та педагогами встанов-лено, що, перш за все, у грі розвива-ється здатність до уяви, образного мислення. Відбувається це завдяки тому, що в грі дитина прагне відтворити широкі сфери навколишньої дій-сності, що виходять за межі його власної практичної діяльності, а зробити він це може тільки з допомогою умовних дій. Спочатку це дії з іграшками, які замі-щують справжні речі.Розширення гри (відтворення все більш складних дій і подій з життя дорослих, їх відносин) і неможливість реалізувати його тільки через предметні дії з іграшками тягне за собою перехід до використання образотворчих, мовних і уявних дій (скоєних у внутрішньому плані,"В умі"). У грі у дитини закладається здатність оперувати образами дійсності, що, у свою чергу, створює основу для по-дальшого переходу до складних форм творчої діяльності.Крім того, розвиток уяви важливо саме по собі, адже без нього неможлива ніяка, навіть най-простіша людська діяльність. Великий вплив робить гра на розвиток у дітей здатності взаємодіяти з іншими людьми.Крім того, що дитина, відтво-рюючи у грі взаємодію та взаємо-відносини дорослих, освоює правила, способи цієї взаємодії у спільній грі з одноліткам и він набуває досвід взає-морозуміння, учиться пояснювати свої дії і наміри, узгодити їх з іншими дітьми. Немає потреби пояснювати, наскільки всі ці якості необхідні дитині в по-дальшому житті, і, в першу чергу, в школі, де він повинен включатися у великий колектив однолітків, зосе-реджуватися на поясненнях вчителя в класі, контролювати свої дії при ви-конанні домашніх завдань. Іншими словами, дорослі повинні усвідомлювати, що гра зовсім не пусте заняття, вона не тільки доставляє мак-симум задоволення дитині, але і є по-тужним засобом його розвитку, засо-бом формування повноцінної осо-бистості.

**2. Види ігрової діяльності**

Загальною ознакою гри є те, що це добровільно і вільно обрана діяльність, яка приносить задоволення і не має утилітарних цілей, є непродуктивною діяльністю.Крім того, це особливого роду моделююча діяльність, що виявляє зв'язок з реальним світом (відтворює реальну діяльність або відносини в ній), явну (сюжетна гра) або приховану (гра з правилами). Творчі або сюжетно - рольові ігри створюються самими дітьми. Вони розрізняються за змістом (відображення побуту, праці дорослих, суспільного життя); з організації, кількості учасників (індивідуальні, групові, колективні);по виду (ігри, сюжет яких придумують самі діти, гри-драматизації - розігрування казок і оповідань).Ігри з правилами мають готове зміст і заздалегідь встановлену послідовність дій; головне в них - рішення поставленої задачі, дотримання правил. За характером ігрової задачі вони діляться на дві великі групи: рухливі та дидактичні.Однак цей розподіл значною мірою умовно, тому що багато рухливі ігри мають освітнє значення (розвивають орієнтування в просторі, вимагають знання віршів, пісень, вміння рахувати), а деякі дидактичні ігри пов'язані з різними рухами. Між іграми з правилами та творчими багато спільного: наявність умовної ігрової мети, необхідність в активної самостійної діяльності, роботи уяви. Багато ігор з правилами мають сюжет, в них розігруються ролі.Правила є і в творчих іграх - без цього не може успішно проходити гра, але ці правила діти встановлюють самі, в залежності від сюжету. Відмінність між іграми з правилами та творчими полягає в наступному: у творчій грі активність дітей спрямована на виконання задуму, розвиток сюжету; в іграх з правилами головне - вирішення задачі, виконання правил.

**3.Використання ігрової діяльності у школі**

Сутність дидактичної гри полягає в тому, що діти вирішують розумові зав-дання, запропоновані ним у цікавій ігровій формі, самі знаходять рішення, долаючи при цьому певні труднощі. Дитина сприймає розумову задачу, як практичну, ігрову; це підвищує його розумову активність. Сенсорний розвиток дитини в дидактичній грі відбувається в нерозривному зв'язку з розвитком у нього логічного мислення та вміння висловлювати свої думки словами. Щоб вирішити ігрову задачу потрібно порівнювати ознаки пред-метів, встановлювати подібність і відмінність, узагальнювати, робити висновки.Таким чином розвивається здатність до суджень, умовиводів, вмінню застосовувати свої знання в різних умовах. Це стає можливим лише в тому випадку, якщо у дітей є конкретне знання про предмети та явища, що становлять зміст гри. Навчати дитину в спецiльнiй школi - це значить виховати в нього усвідомлене позитивне ставлення до навчальної та громадської діяльності, змусити його зрозуміти важливість і необхідність навчання у школі: викликати в нього бажання бути школярем ; викликати симпатію до учнів, пра-гнення бути схожим на них, повага до особистості та професії вчителя, ро-зуміння суспільно корисною значи-мості його праці; розвинути потребу в книзі, прагнення навчитися читати. Успішність виховання дітей у школi багато в чому визначається тим, на-скільки педагог враховує своєрідність діяльності учнiв, зокрема, як він вико-ристовує для цієї мети гру. Підвищена увага до навчального процесу в спе-ціальній школі іноді призводить до того, що значення творчої, сюжетно-рольової гри незаслужено принижується. А між тим вона таїть у собі величезні виховні можливості в навчаннi учнiв. Через гру і в грі поступово готується свідомість дитини до майбутніх змін умов життя, стосунків з однолітками і з дорослими, формуються якості осо-бистості. У грі формуються такі якості, як само-стійність, ініціативність, організованість, розвиваються творчі здібності, вміння працювати колективно. Методи і прийоми, застосовувані пе-дагогом для ознайомлення дітей зі школьною программою, повинні до-повнювати один одного. Різні заняття потрібно мати з працею і грою.Методи і прийоми, застосовувані педагогом для ознайомлення дітей зі школою, повинні доповнювати один одного. Знання, отримані дітьми під час екскурсій, спо-стережень, цільових прогулянок, слід поповнювати і уточнювати, читаючи їм твори художньої літератури, розпові-даючи їм. Гра виявляє ставлення дітей до зображу-ваного і в той же час сприяє закріпленню та розвитку такого ставлення. Дітям по-добається знову і знову переживати за-хоплення, радість, захоплення, здивування, які вони відчули під час знайомства з явищем, об'єктом, подією.Цим пояснюється їх стійкий інтерес до ігор. Саме в грі діти прак-тично реалізують те, що вони хотіли б побачити в школі.

**4.Види дидактичних ігор**

 Дидактичні ігри розрізняються по обу-чающему змістом, пізнавальної дія-льності дітей, ігровим діям і правилам, організації і взаємин дітей, за ролю вчи-теля. Перераховані ознаки притаманні всім іграм, однак, в одних іграх вираз-ніше виступають одні ознаки, в інших - інші. Чіткої класифікації, групування ігор за видами ще немає.Часто гри спів-відносять з змістом навчання: ігри по сенсорному сприйняттю, словесні ігри, ігри з ознайомлення з природою та інші. 1) Ігри-подорожі завжди трохи роман-тичні. Саме це викликає інтерес і ак-тивну участь у розвитку сюжету гри, збагачення ігрових дій, прагнення ово-лодіти правилами гри і отримати резуль-тат: вирішити завдання, чогось навчи-тися. Мета гри-подорожі - посилити вра-ження, надати пізнавальному змісту трохи казкову незвичність, звернути увагу дітей на те, що знаходиться по-руч, але не помічається ними.Ігри-подо-рожі розвивають увагу, спостере-жливість, осмислення ігрових завдань, полегшують подолання труднощів і досягнення успіху. 2) Ігри-доручення.В основі їх лежать дії з предметами, іграшками, словесні доручення (зібрати разом всі предмети одного кольору, розкласти предмети по величині, формі). 3) Ігри-припущення. "Що було б ...?" Або "Що б я зробив ...?" Та індидак-тичне зміст гри полягає в тому, що перед дітьми ставиться завдання і створюється ситуація, що вимагає осмислення по-дальшого дії. Ці ігри вимагають уміння співвіднести знання з обставинами, вста-новлення причинних зв'язків. 4) Ігри-загадки використовуються для перевірки знань, винахідливості. Го-ловною особливістю загадок є логічна завдання. Способи побудови логічних завдань різні, але всі вони активізують розумову діяльність дитини. Дітям по-добаються ігри-загадки.Необхідність порівнювати, пригадувати, думати, здогадуватися становить радість розумо-вої праці. Розгадування загадок розвиває здатність до аналізу, узагальнення, фор-мує уміння міркувати, робити висновки, умовиводи. 5) Ігри-бесіди (діалоги).В їх основі ле-жить спілкування вчителя з дітьми, дітей з учителем і дітей між собою. Гра-бесіда виховує уміння слухати запитання вчи-теля, питання і відповіді дітей, уміння зосереджувати увагу на змісті розмови, доповнювати сказане, висловлювати судження.Все це характеризує активний пошук рішення задачі.