Затверджено на засіданні

педагогічної ради,

протокол №1 від 30.08.2021

**Критерії оцінювання**

**з української літератури у 7 класі**

**КЗО « Дніпропетровський навчально-реабілітаційний центр №1»ДОР»**

**на 2021-2022 навчальний рік**

**для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку легкого ступеня**

**Українська література**

 Перевіряються вміння читати текст та розуміти прочи­тане. Перевірці підлягають смислова і технічна сторони читання. Смислова передбачає розуміння значень слів, змісту речень, основного смислу прочитаного (теми, головної думки), розуміння фактичного змісту прочитаного (події, факти, зв’язки, дійові особи).

 Технічна сторона читання полягає в перевірці способу читання. Йдеться про побуквений, відривний складовий, плавний складовий способи, читання цілими словами, гру­пами слів. Показники: а) правильність - заміни, повтори, перестановки; б) темп - швидкість читання; в) виразність - інтонація, паузи, наголоси.

 На протязі року коло читання охоплює кращі твори усної народної творчості та літературні художні твори І. Франка, В.Симоненка, Г.Малик, Т.Шевченка, М.Вовчка, Л.Глібова, Л.Українки, П.Тичини, Г.Тютюнника, В.Сосюри, М.Чабанівського, Ю.Збанацького, В.Чухліба, Д.Павличка, Я.Стельмаха, Л.Костенко.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
| **ПОЧАТКОВИЙ** | **1** | Читає повільно цілими слова­ми, не розуміє значення вжитих у переносному значенні слів, мов­чки не читає, читає напівшепітно; не регулює темп читання за­лежно від жанрової специфіки твору та його змісту, допускає помилки у вимові та наголошу­ванні слів, не розрізняє жанр твору; на частини його не ділить: простий план твору складаає з допомогою вчителя, відповіді на запитання неповні, не викорис­товує лексику твору під час робо­ти над його змістом, самостійно переказати сюжет повно чи вибірково не може, вірші самос­тійно не вивчає, пасивний, не виявляє зацікавленості до твору, потребує постійного контролю та спонукання до діяльності. |
| **2** | Учень читає цілими словами в повільному темпі, читання мо­нотонне, іноді спостерігаються повтори окремих слів чи слово­сполучень, уміння мовчазного читання не сформовані, не роз­різняє жанрової специфіки тво­рів, самостійно визначає тему ху­дожнього твору, головних героїв, але описує їх зовнішній вигляд без використання лексики твору; з допомогою вчителя ділить його на частини, самостійно плану твору не складає, переказує окре­мі епізоди з допомогою вчителя, вірші не вивчає, інтересу до чи­тання не виявляє, потребує спо­нукання до роботи та контролю за діяльністю. |
| **3** | Учень читає повільно цілими словами з тривалими паузами, припускається помилок у вимові слів та їх наголошуванні, пояс­нити переносне значення слів не може, не розуміє послідовності подій у творі та не дотримується їх при переказі, намагається по­яснити вчинки героїв, але підтвердити думку словами чи ви­словами, взятими з тексту, не мо­же, з допомогою вчителя ділить твір на частини і складає простий план, переказує окремими речен­нями, не пов’язаними за змістом; вибірково не переказує, лексику твору для переказу не використо­вує, вірші вивчає з допомогою вчителя, пасивний, потребує постійного контролю за робо­тою. |
|  | **4** | Учень читає монотонно ціли­ми словами з помилками у вимові та наголошуванні слів, темп читання повільний, не співвідно­сить темп читання з формою викладу змісту; розрізняє жанр, твори усної народної творчості; самостійно визначає тему твору, героїв; розуміє послідовність по­дій у творі, але самостійно поді­лити його на частини не вміє, плану не складає, цілісного змісту твору не розуміє; при переказі зв’язних висловлювань не будує, речення складає неповні, непоширені, аграматичні; неве­лике усне оповідання розповід­ного характеру про героя, його вчинки скласти не може; зацікавленості до змісту твору не вияв­ляє, вірші вивчає самостійно, потребує контролю за своєю діяльністю. |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
| **СЕРЕДНІЙ** | **5** | Учень читає монотонно, ці­лими словами, але в наголошуванні слів допускає окремі по­милки, темп читання нижчий за норму, намагається читати мов­чки, але часто переходить на шепітне читання; самостійно визначає тему твору, головних і другорядних персонажів, орієн­тується в часових зв'язках твору, намагається зіставляти вчинки героїв; план твору складав неточно, при переказі не дотримується послідовних подій, лексику твору для переказу не використовує, не розуміє значення вжитих у пере­носному значенні слів; вибірково переказує з допомогою, вірші вивчає, але відтворює зі значни­ми помилками, інтересу до читання не виявляє, потребує сти­мулу своєї діяльності. |
| **6** | Учень під час читання припу­скається помилок у наголошуван­ні слів, їх вимові, інтонуванні ре­чень; не дотримується логічних і граматичних пауз, читання нечіт­ке, монотонне, складає простий план твору, частково розуміє сут­ність зображених фактів, подій, але не може пов’язати їх між со­бою; самостійно характеристику героям, їхнім вчинкам не дає, переказує з порушенням логіки подій; вірші вивчає, але під час декламування припускається по­милок, інтересу до читання не виявляє, потребує стимулу до ді­яльності. |
| **ДОСТАТНІЙ** | **7** | Учень читає повільно цілими словами з незначними орфо­епічними помилками, речення не інтонує, повільно читає мовчки, самостійно визначає тему твору, жанр; розрізняє твори усної на­родної творчості, зіставляє вчин­ки двох героїв твору, намагається описати їх зовнішній вигляд, але лексику твору використовує для характеристики героїв чи подій пасивно; ділить твір на частини, з допомогою складає план твору; при переказі не дотримується послідовності подій, допускає перекручення фактів; за особами, зі зміною особи оповідача не пе­реказує; виявляє зацікавленість щодо змісту твору, але висловити своє ставлення до описання по­дій, вчинків героїв не може, вірші декламує з незначними помилками, потребує стимулу діяльності. |
| **8** | Учень читає правильно, до­пускаючи незначні неточності у вимові закінчень слів, темп чи­тання наближається до норми, виразність потребує доопрацю­вання; за допомогою запитань аналізує прочитане; без допомо­ги переказує зміст твору за пода­ним планом, але лексику твору для переказу не використовує; з допомогою вчителя складає план твору, ділить твір на частини; повністю переказати прочитане за поданим планом не може, по­рушує логіку викладу, вірші вив­чає, але швидко забуває, виявляє інтерес до читання, потребує сти­мулювання своєї діяльності. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень учнів** |
|  | **9** | Читання дещо монотонне, оскільки учень не дотримується граматичної та логічної інтона­ції, допускає орфоепічні помил­ки, переказує з перекрученням фактів, подій; вибірково самос­тійно переказати не може, на запитання відповідає неточно; частково використовує лексику твору для відтворення змісту тек­сту, виявляє ініціативу та зацікавленість у роботі з текстом, потребує стимулу-заохочення. |